



Karel Hejkal

# ORIENTAČNÍ CENÍK

## ILUSTROVANÉ GRAFIKY

*Pečlivě připravená sbírka ukázek a informací  
pro Vaši snazší představu o cenách  
a podstatě mé práce.*

# OBSAH CENÍKU

---

## ***Ilustrace a jejich ceny***

Ukázky ilustrací. Rozděleno do kategorií, opatřeno popiskem. S cenou, počtem kusů, poznámkami o typu odvedené práce, požadavcích zadavatele.

## ***Cenové podmínky***

Aktuální cenové podmínky, způsob účtování, fakturace.

## ***Cena — otázky a odpovědi***

Možnosti domluvy na jiné ceně, obavy z nástrah zakázkové práce.

## ***Co ovlivňuje cenu***

Může se Vaše cena lišit od podobných ukázek? V čem a proč?

## ***Licence***

Proč je licence třeba a proč k ní obvykle není nutno žádné smlouvy.

## ***Kontakt***

Pokud se k Vám ceník dostal oklikou, stejně mi můžete napsat!

# NEŽ OTOČÍTE LIST..

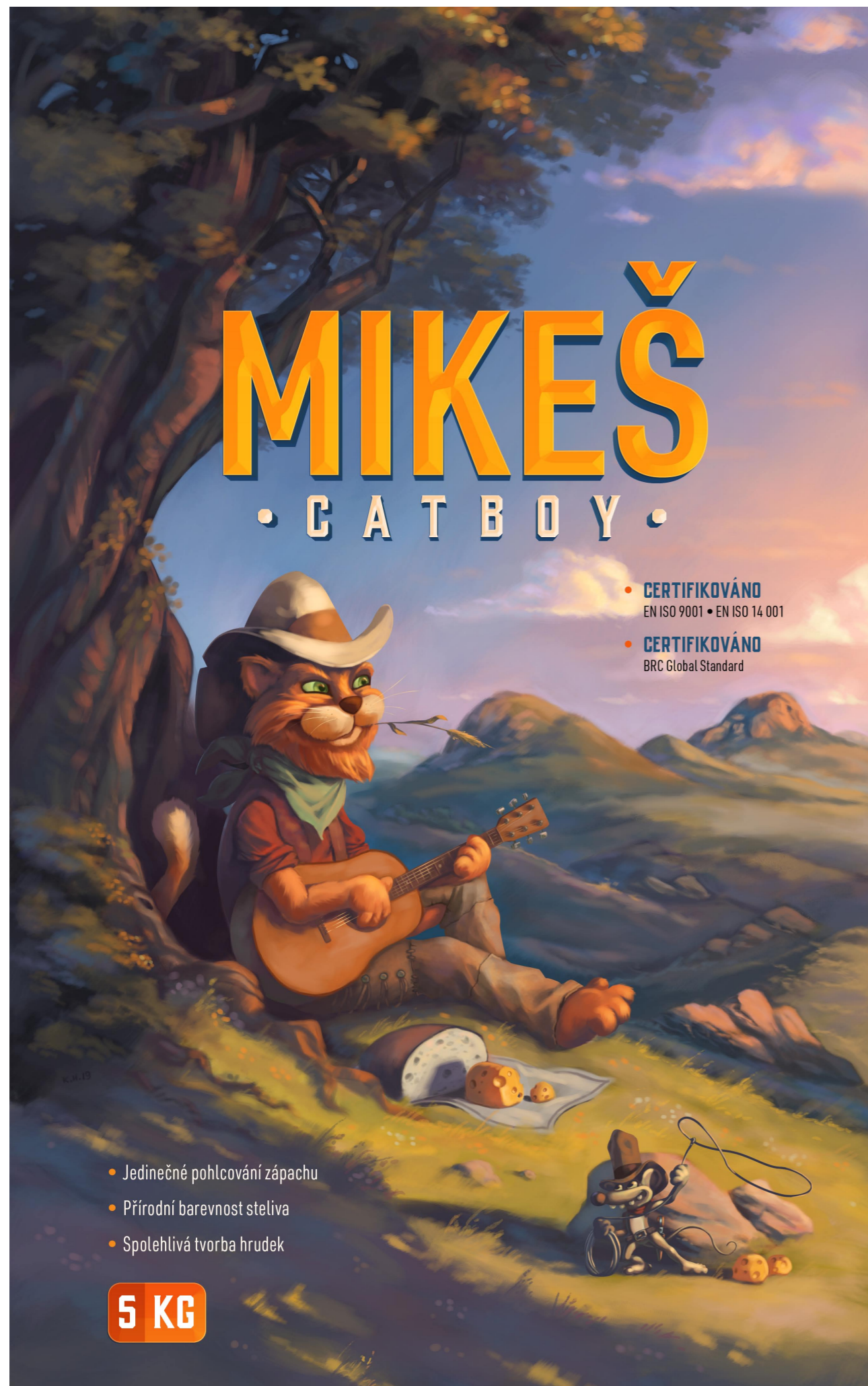
**Všechny ceny** i starších kreseb jsou přepočteny na **hodinovou sazbu 1 250 Kč**.  
Vycházejí přitom z přesně naměřených časových nákladů na danou kresbu či sadu kreseb.  
**Tato cena nemusí korespondovat s aktuální hodinovou sazbou.**

**Ceny dále nezohledňují:**

- ryze inividuální domluvy o pevné ceně
- slevy domluvené na základě rozsahu zakázky
- pohyb hodinové sazby v obdobích vysokého vytížení

(dále též viz Cena - otázka a odpovědi)

# **VELKÉ ILUSTRACE**



## DESIGN OBALŮ STELIVA.CZ

námět • ilustrace • design • tisková příprava

rozměry různé, většinou cca. 22 x 40 cm

**20 800 - 32 900 Kč (+ cena za výhradní licenci)**



# DÁREK K NAROZENINÁM

námět • ilustrace • karikatury

rozměr A2

32 000 Kč





## OBÁLKA ČASOPISU FONT

námět • ilustrace

rozměr A4

rok 2015

**18 750 Kč**

## LADY PRAHA

ilustrace podle slovního zadání • žena Lady Praha se šaty z řeky tvoří Karlův most

rozměr 40 x 30 cm

rok 2014

**37 000 Kč**



# Kaiser<sup>®</sup>

s e r v i s



**TŘÍDÍME ODPAD**  
**JSME ŠETRNÍ K PŘÍRODĚ**

## **KAISER SERVIS**

ilustrace pro polep popelářského vozu

rozměr cca. 387 x 149 cm

rok 2016

**53 000 Kč**



# **FIREMNÍ GRAFIKA**

**PARQUETRI**

ilustrace k zadaným sloganům

rozměr 2 400 x 1 200 px

rok 2018

**12 500 Kč / ilustraci**



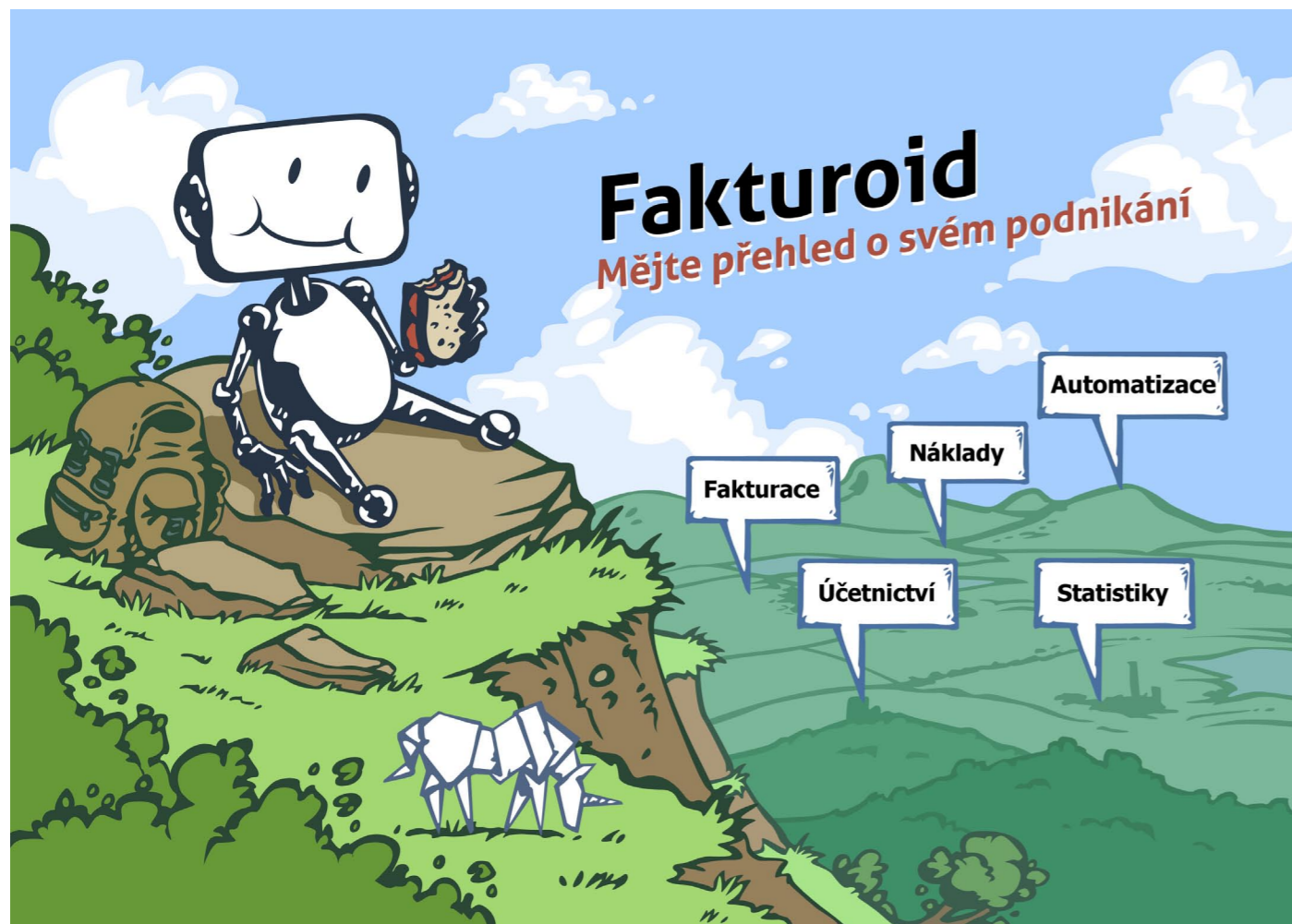
Prodávejte své produkty chytřeji, rychleji a jednodušeji než ostatní na **PARQUETRI.COM**



Nastartujte váš byznys raketově s **PARQUETRI.COM**



Reklama je drahá! Ale ne na **PARQUETRI.COM**.  
Inzerujte a prodávejte své výrobky ZDARMA s lepšími výsledky!



# Fakturoid

Mějte přehled o svém podnikání

## FAKTUROID LETÁK

námět titulní strany • ilustrace • grafika

rozměr A4

rok 2015

8 750 Kč

### Online fakturace je jen začátek

„Od základu stvořen pro podnikatele“

#### ✓ Zjednodušte si papírování

Fakturu vytvoříte za méně než minutu. Až se přesvědčíte, kolik času vám Fakturoid ušetří, budete se divit, jak jste bez něj mohli žít.

#### ✓ Automatizujte

Nechte robota pracovat za vás! Pomůže s pravidelnou fakturací. Po zaplacení spáruje platby s fakturami a bude za vás upomínat neplatiče.

#### ✓ Účetnictví je náš dobrý soused

Pozvěte účetní do svého účtu. Bude moci exportovat doklady rovnou do účetnictví. Ušetříte čas, zjednodušíte si život a zachráníte naše lesy :-)

#### ✓ Budete mít přehled

Evidujte náklady a získejte vhled do svého podnikání díky statistikám. Zobrazte si měsíční, čtvrtletní, roční nebo vlastní přehled díky štítkům.

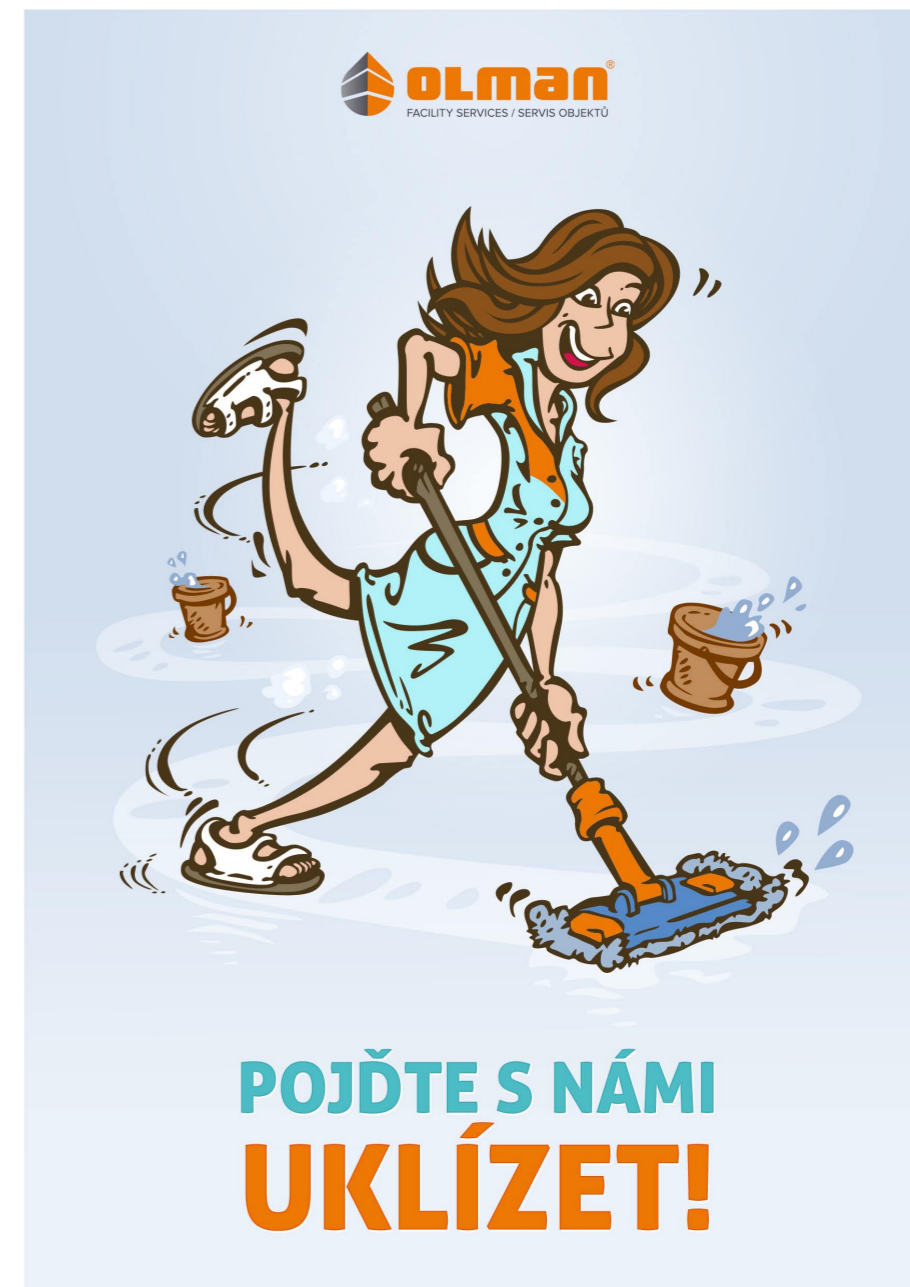
#### ✓ Pomůžeme vám

Nejspíš to nebudete potřebovat, ale jsme tu pro vás. Poradíme přímo v aplikaci přes online povídátka nebo emailem. Odpovídáme rychle.

#### ✓ Bezpečnost a soukromí

Používáme stejné šifrování jako banky a pravidelně zálohujeme. Chráníme vaše data a nesdílíme je s nikým jiným.

 Začněte fakturovat jinak na [www.fakturoid.cz](http://www.fakturoid.cz)



## INZERÁT OLMAN

námět • ilustrace • grafika

rozměr A4

rok 2016

4 200 Kč



## KAISER SERVIS

3x ilustrace pro PR brožuru  
rozměr 30 x 15 cm  
rok 2016

**21 000 Kč / ilustraci**



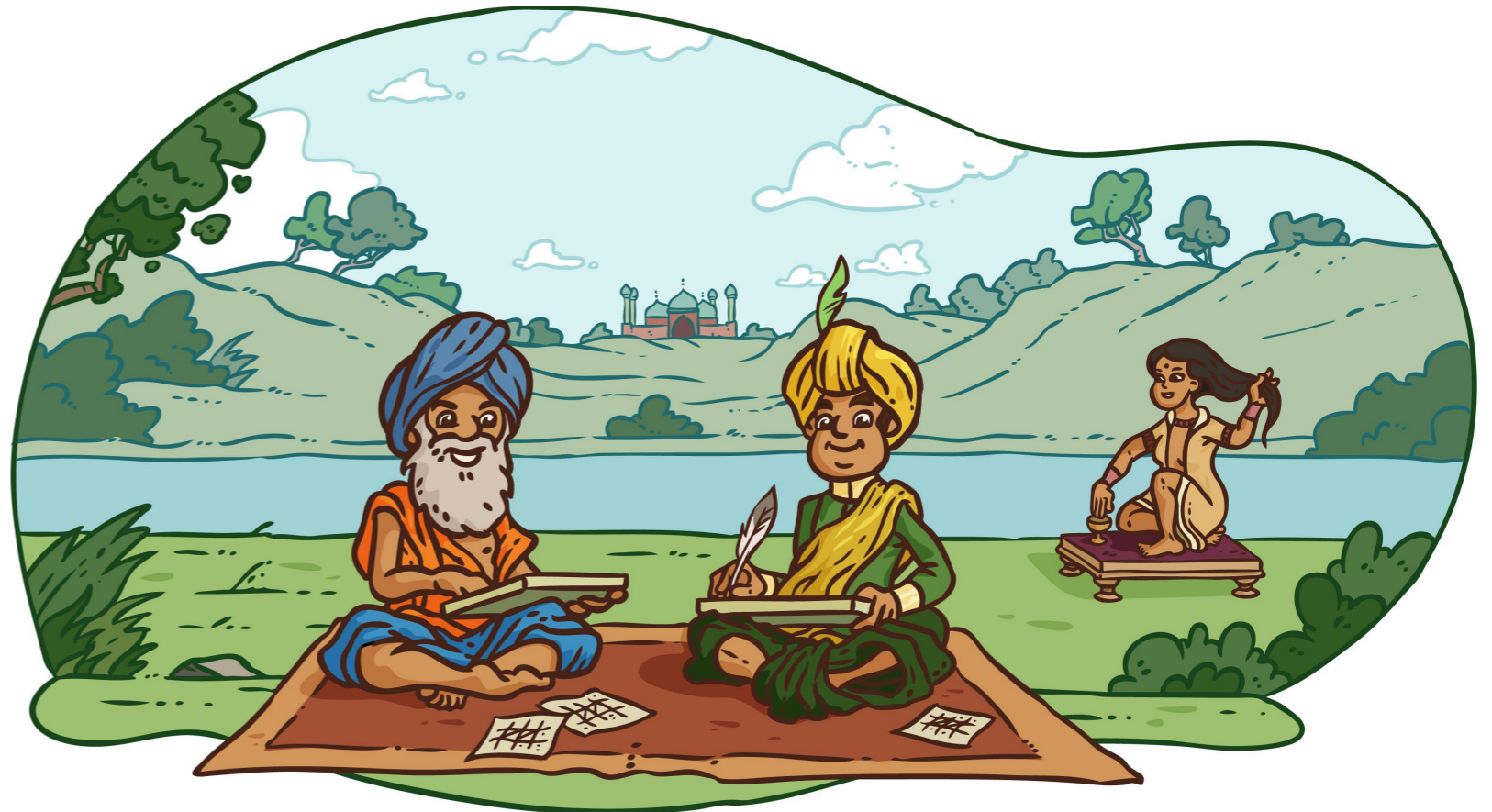
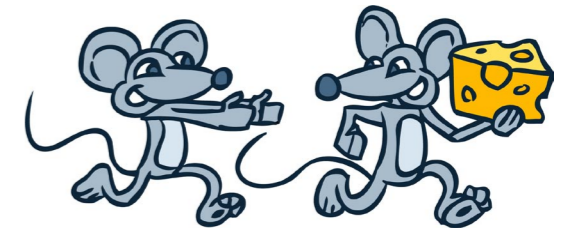
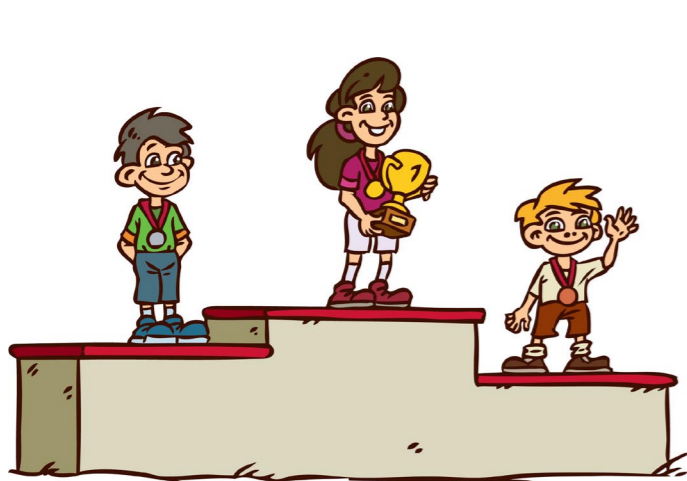
# **SADY ILUSTRACÍ**



# MATEMATIKA FRAUS

ilustrace učebnice • dle slovního zadání  
různorodé od objektů po několik větších kompozic  
cca. 300 ilustrací  
rok 2018 - 2020

**1 100 - 1 200 Kč / ilustraci (hrubý průměr)**





## FAKTUROID

námět • ilustrace

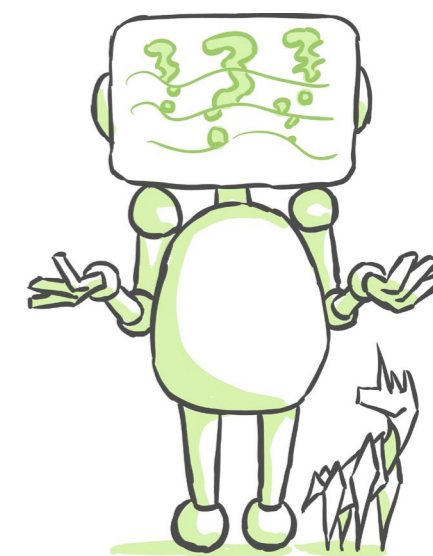
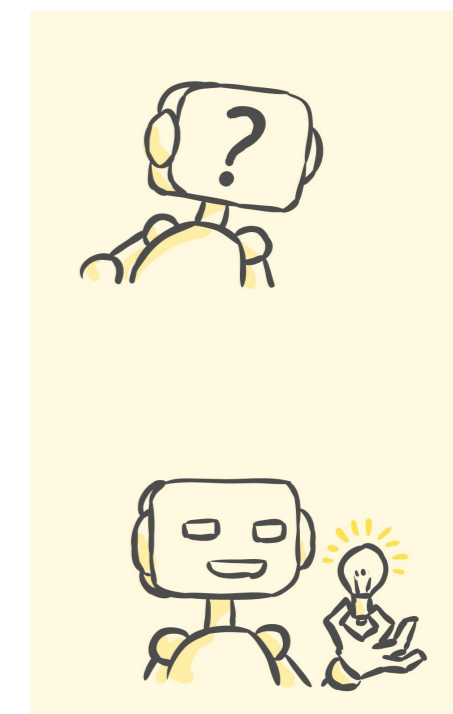
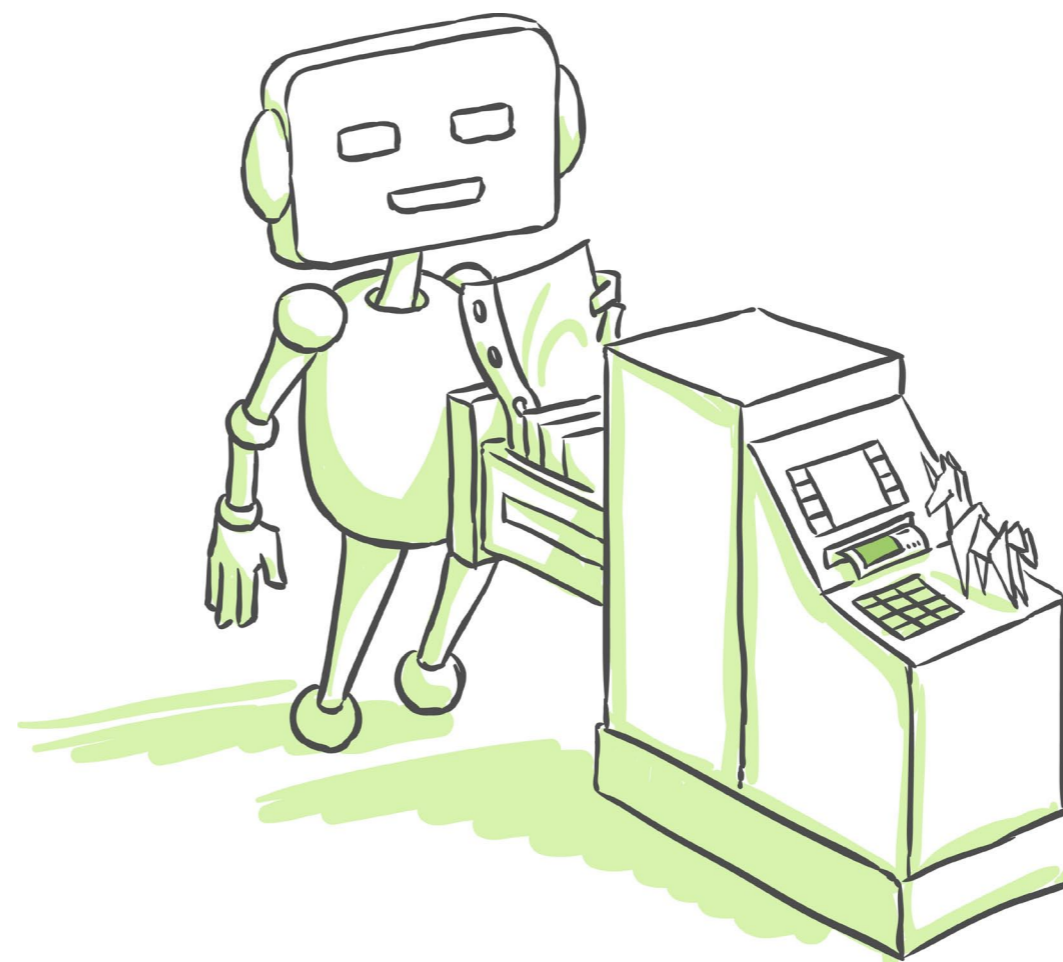
vektorové kresby stylově navazující na dosavadní firemní grafiku

vzhled robota a jednorožce vychází z prací jiného autora

22 ks ilustrací od torza postavičky po celek

rok 2016

**1 800 Kč / ilustraci**



# FOTBALOVÁ ANGLIČTINA A NĚMČINA

návrh řešení kompozic okruhů slovíček • ilustrace

17 ilustrací s cca. 173 slovíčky / situacemi

rozměr 22 x 13 cm

rok 2017

**8 800 Kč / dvoustránku**





# ŘÍMSKÝ PANÁČEK

návrh charakteru • ilustrace různorodých pozic a emocí

důležitý faktor ceny - zpracování historické výzbroje.

15 ilustrací

rok 2018

**2 100 Kč / ilustraci**



# CHABERÁCI

ilustrace k volbám

lidé dle detailních fotoreferencí • tématické ilustrace dle slovního zadání

18 kusů ilustrací

rok 2018

cca. 1 500 - 2 400 Kč / ilustraci



# **POSTAVIČKY A MASKOTI**



## MASKOT VERVÁK

návrh vzhledu • 3 ilustrace pro potisky triček

rozměr cca. 30 x 30 cm

rok 2016

**26 500 Kč (+ cena za výhradní licenci)**



# REALITNÍ DŽUNGLE

návrh charakterů dle slovního popisu • ilustrace

9 postaviček + 1 pozadí

rok 2017

cca. 3 300 Kč / ilustraci jedné postavičky



# DĚTSKÉ KARTIČKY

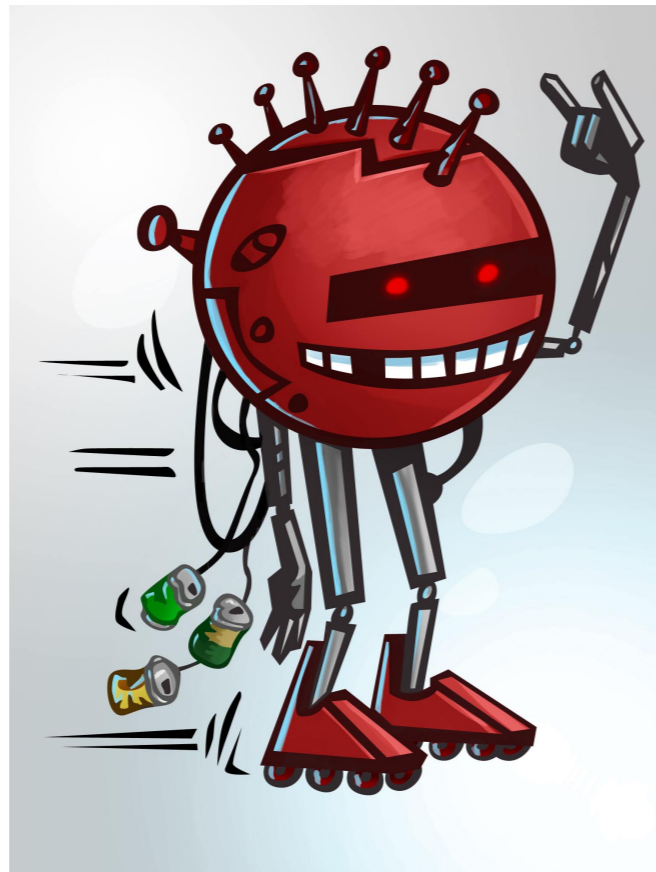
návrh dle podrobného slovního zadání (2x i orientačního nákresu)

rozměr A4

rok 2016

**3 000 Kč / ilustraci**





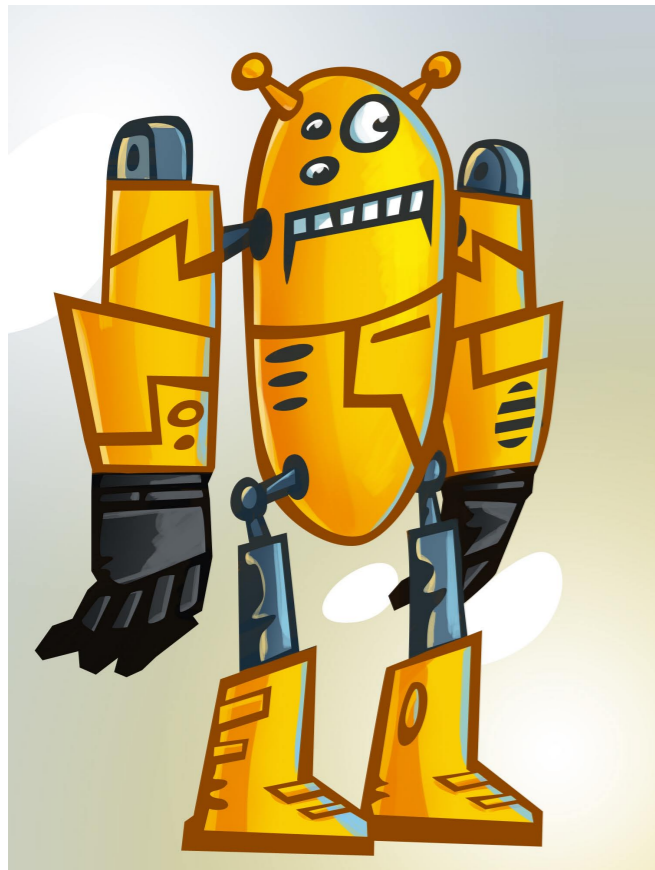
## JMÉNOMAT

námět • ilustrace

rozměr 12 x 17 cm

rok 2014

**1 700 Kč / ilustraci**



**NOVOROČENKY**





## ARCHCON ATELIER

ilustrace dle slovního zadání

rozměr DL

rok 2016

**9 000 Kč**

Veselé Vánoce a úspěšný rok **2017**



## ZZS STŘEDOČESKÉHO KRAJE

náměst • ilustrace

rozměr DL

rok 2017

**12 000 Kč**





To jsou implantáty  
z INTER CLINIC.

A taky si tam  
nechal nastříhat  
vlasy.

PF 2020



## INTER CLINIC

ilustrace dle slovního zadání

rozměr DL

rok 2019

5 700 Kč

## NOVOROČENKA

námět • ilustrace

rozměr DL

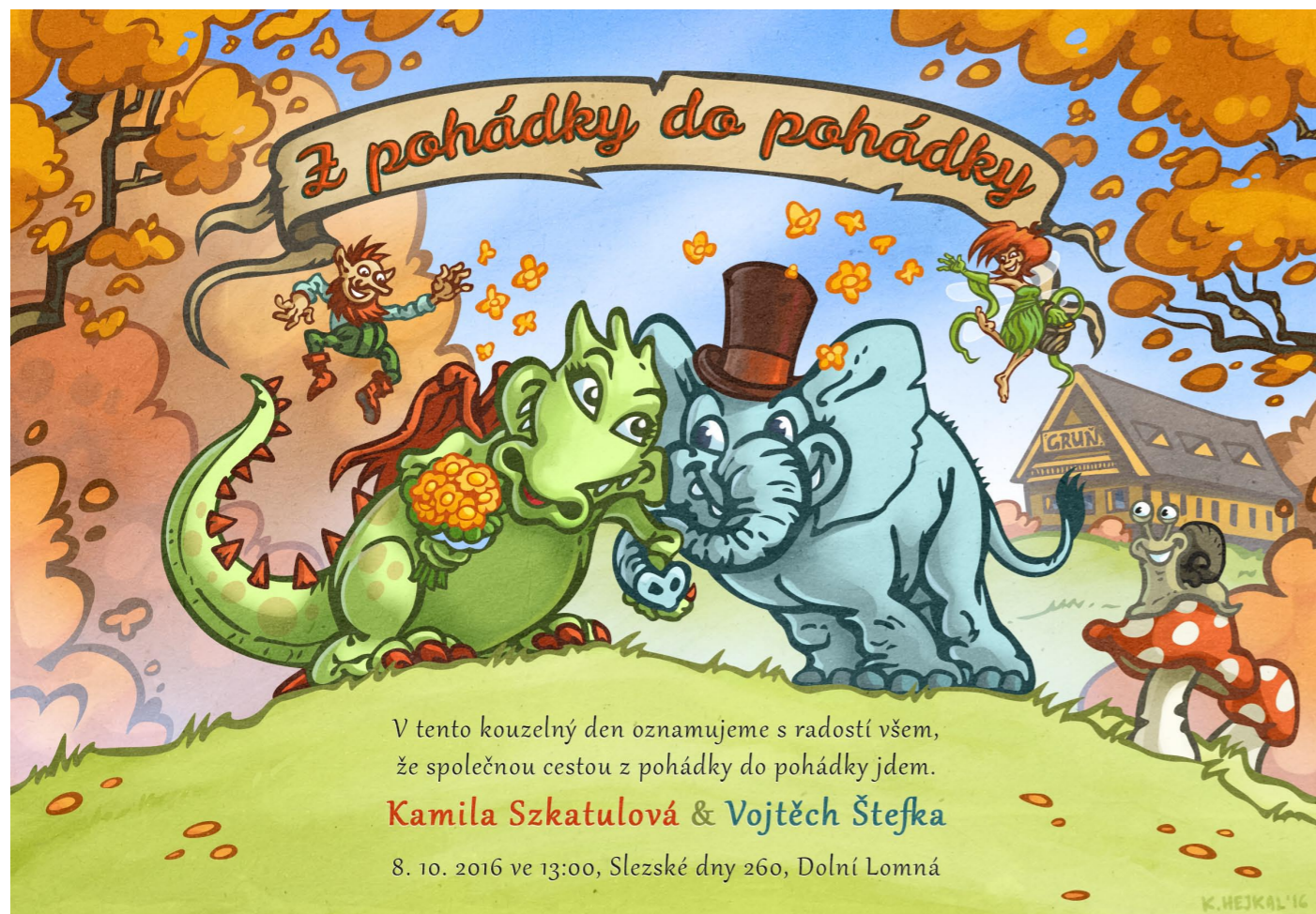
rok 2016

7 200 Kč



Veselé Vánoce  
a mnoho osobních  
i pracovních úspěchů  
v roce 2017  
přejí Vaši advokáti

# **SVATEBNÍ OZNÁMENÍ**



## KAMILA & VOJTĚCH

přezdívky Dračice a Slůně • podzimní termín • hotel do pozadí

rozměr A5

rok 2016

**11 500 Kč**

## ŠÁRKA & MARTIN

dle skici zadavatele • volná podoba

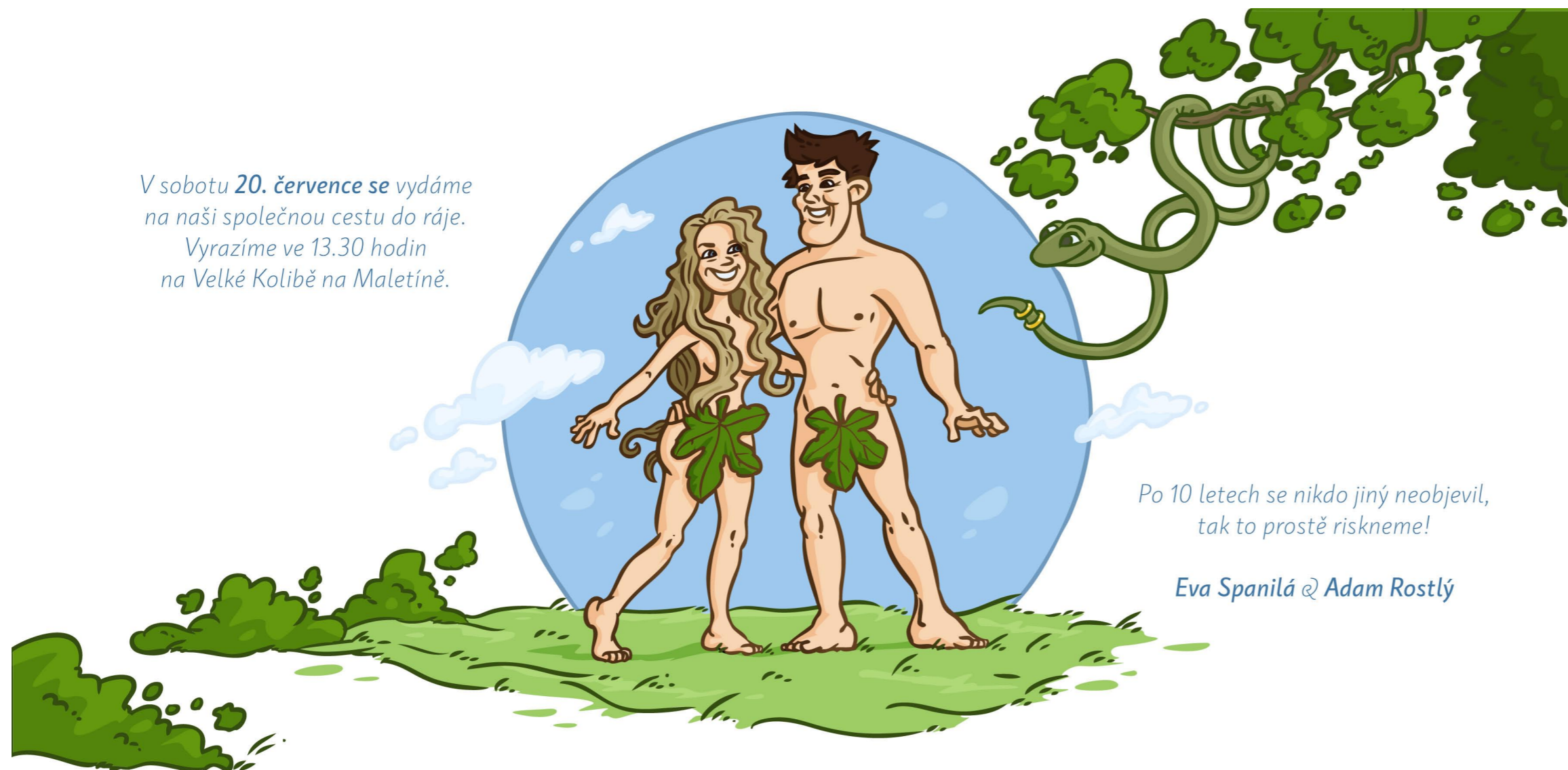
rozměr DL

rok 2019

**8 000 Kč**



V sobotu **20. července** se vydáme  
na naši společnou cestu do ráje.  
Vyrazíme ve 13.30 hodin  
na Velké Kolibě na Maletíně.



Po 10 letech se nikdo jiný neobjevil,  
tak to prostě riskneme!

Eva Spanilá @ Adam Rostlý

## ADAM & EVA

otevírací oznámení • volné zadání na téma křestních jmen

rozměr 15 x 15 cm (30 x 15 cm otevřené)

rok 2019

**7 000 Kč**



**OSTATNÍ**



## SAMOLEPKA 2118

námět • ilustrace  
rozměr 21 x 15 cm

**8 300 Kč**

## SAMOLEPKA 2019

námět • ilustrace  
rozměr 21 x 15 cm

**12 000 Kč**





## NÁVRH TRIČKA

námět • ilustrace  
vektorová ilustrace  
na „první dobrou“  
**6 600 Kč**

## NÁVRH TRIČKA

námět • ilustrace  
vektorová ilustrace  
na „první dobrou“  
**7 200 Kč**







## EX LIBRIS MAMINKA

námět • ilustrace  
rozměr cca. 5 x 8 cm  
rok 2015  
**9 400 Kč**

## EX LIBRIS BRATŘI

námět • ilustrace  
rozměr cca. 5 x 9 cm  
rok 2016  
**8 000 Kč / kresbu**



# CENOVÉ PODMÍNKY

---

## **Hodinová sazba k 1. 12. 2023**

- Hodinová sazba ilustrace dle zadání: od 1 250 Kč
- Hodinová kreativní práce bez přesného zadání: od 1 500 Kč
- Hodinová sazba animovaná videa: od 1 500 Kč
- Hodinová sazba konzultace: od 1 500 Kč
- Nejsem plátce DPH

*\*) Účtování po čtvrthodinách slouží jedné věci. Pomáhá mně i klientovi práci lépe promýšlet a spojovat ji do větších a tedy efektivnějších bloků. Ze zkušenosti vím, že hlubší soustředění na jednu činnost vede k lepším výsledkům.*

## **Fakturace**

- Při první zakázce vystavuji zálohu na 50% odhadované ceny
- Při dalších či větších zakázkách lze faktury rozložit dle oboustranné domluvy
- Veškerou práci měřím prostřednictvím aplikace [Toggl](#) a dokládám podrobnými reporty

## **Licence**

- Cena licence za použití díla dle domluvy a rozsahu použití

# CENA — OTÁZKY A ODPOVĚDI

## **Cena mi přijde vysoká. Co s tím?**

Dvě věci.

Buď se naše cesty a představy opravdu neprotnou. To se stává.

Nebo existuje jiná cesta, kterou zatím nevidíme. Třeba namalujeme obrázek rychlejší a tedy lacinější technikou - a on svůj účel splní tak jako tak.

## **Lze se předem domluvit i na pevné ceně?**

**Ano.** Dělán to velice často.

Pokud znám Vaší cenovou představu a přesné zadání projektu, je to možné. Mám kam sáhnout, abych našel podobnou starší zakázku a z ní cenu odhadl.

Vy pak znáte cenu předem, víte, do čeho jdete.

Podmínkou je, že předem domluvíme i další detaily, například počet kol korektur, neboť strop cenový musí mít férovou protiváhu.

## **Lze se domluvit na nižší ceně, než jaká plyne z ceníku?**

**Za určitých okolností ano.** Zvláště u větších projektů a zakázek, jež mne osobně osloví. Dělán práci, která mne baví, rád se v ní posouvám, učím novým věcem. Baví mě i práce na komplexních zakázkách. Pokud je nižší cena vyvážena jiným přínosem, prostor pro domluvu existuje.

Často navíc existují **různé varianty řešení**. Ne každá kresba musí být složitá, detailně stínovaná. Řada mých technik je pracná. To ale neznamená, že nenajdeme střídmejší řešení, které bude zrovna tak fungovat.

## **Váhám s objednávkou. Není zakázková práce příliš velký risk?**

Naprosto Vám rozumím. I já bývám zákazníkem :) Zakázková práce ale určitý risk bude vždy. Už z principu.

Fakticky jde zákazník do neznáma ve dvou rovinách. Ohledně finální podoby díla. A ohledně morálky dodavatele. Obojí se pro Vás snažím minimalizovat.

**Sdílím maximum ze své práce**, aby si každý mohl udělat představu, co zhruba lze ode mne čekat. Každou zakázku pečlivě konzultuji, rád se ptám na vše, co mi není jasné. Chci přesně chápat, co ode mne klient chce. V průběhu práce **připravuji skici a zasílám k vyjádření, korektuře**. Šance, že finální produkt klienta jakkoliv překvapí, je minimální.

Všechny své klienty po dokončení práce žádám o **zpětnou vazbu**. A tato hodnocení **veřejně prezentuji**. Jako vodítko pro všechny, kdo o spolupráci teprve uvažují. Pokud mám dovoleno, vkládám též jejich jména, kontakty. Bez obav zavolejte komukoliv z nich a ověřte si jakýkoliv detail z naší spolupráce.

# CO OVLIVŇUJE CENU 1

Při porovnání příkladů v tomto ceníku se svou představou berte prosím v potaz jednu okolnost:

## Ani dva stejné obrázky nemusejí stát stejně.

Koncová cena bude vždy záležet (nedomluvíme-li se paušálně) na přesném průběhu zakázky. A na čase k jejímu vyhotovení potřebném, neboť platí:

**cena = (čas věnovaný práci) x (hodinová sazba)**

Proto Vám nabídnu ještě přehled okolností, jež právě Vaši cenu mohou ovlivnit. Některé pouze mírně, některé citelněji.

## Běžnost motivu

1. Všední motiv typu kočka lze kreslit z hlavy.
2. Mongolský tanečník v tradičním kroji už vyžaduje hledání vhodných vizuálních referencí, konzultaci s klientem apod.

## Hledání ideálu

Různé kresby mohou (a mají) mít různou důležitost. Vždy záleží, zda se jedná o spotřební kresbu pro jedno použití, nebo ilustrace, co vydrží deset i více let.

1. 32 zvířátek do pexesa se často dělá na „první dobrou“.
2. Jedinečný firemní maskot se může ladit v mnoha verzích a krocích.

## Detaily

1. Postavička u vody v plavkách. Hlava, ruce, nohy - raz, dva, hotovo.
2. Motorkář v kompletní výbavě s helmou, šálou, brýlemi na stroji s trubkami, chladiči, zrcátky, lanky, paprsky...

## Počty

1. Krajina s turistou.
2. Krajina s turistickou výpravou. Stejný rozměr, ale patnáct lidí, různý věk, charakter, různorodé detaily, ten kráčí, ta našla houbu...

## Nároky na dynamiku, pohyb

Postavička může jednoduše pózovat, či naopak dělat složitou činnost.

1. Obecné pozice má člověk už trochu v ruce. Postava stojí, jde. Jako vždy.
2. Naopak maskot střílející na branku by měl dávat ránu hokejkou, ne zametat koštětem - a z obrázku to musí být zřejmé. Je třeba najít vhodné reference, pečlivě skicovat, vybrat nejlepší pozici.

## Přesnost zadání

1. Někdy mám vytvořit “nějaký vtip” pro novoročenku. Součástí ceny tedy je i čas na promyšlení tématu, motivu. Klient tedy objednává jak kresbu, tak nápad.
2. Jindy dostanu přesný popis kresby, postav, jak si je klient představuje rozmístit. Od začátku přesně vím, co kreslím, začnu rovnou skicovat.

## Počet kusů v sérii

Větší počet obrázků lehce krátí čas na každý z nich, jde o klasickou úsporu z rozsahu.

Roli hraje i vzájemné naladění se na notu u prvních kreseb. Našli jsme styl, průsečík vkusu, důvěru, další obrázky už jdou vyšlapanou cestou.

# CO OVLIVŇUJE CENU 2

---

## ***Rozměry kresby***

1. Pro web, aplikaci někdy může stačit i kresba o velikosti 800 x 600 pixelů.
2. Naopak na celostránkový inzerát o velikosti A4 je třeba rozměr 3500 x 2480 pixelů. To je 18x větší plocha. Znamená to více stínování, detailů, tedy času (někdy i strojového, značně velké štětce mívají ve Photoshopu lehkou časovou prodlevu).

## ***Zvolená technika***

Barevné obrázky s komiksovou linkou (typicky má svatební oznámení, mimo volejbalu) zabírají cca. o 1/3 méně času než ty kompletně ručně malované (velká část novějších zakázek).

Úplně nejrychlejší je pak ruční linka (sada pro Fakturoid).

## ***Karikatury***

Týká se zvláště svatebních oznámení. Musím poctivě připustit - nejsem karikaturista. Přeje-li si zákazník věrnou podobu, stojí to čas navíc.

## Nebojte se licence

Licence jsou velmi důležité v ČR často přecházené. Povědomí o nich je důležité a chrání od nedorozumění. Dříve než se jich leknete, však vezte, že:

- u **malých zakázek** bývá licence součástí ceny za práci
- zákonnou licenci získáte **i bez smlouvy**, viz vpravo nahoře

## Proč a nač

Autorem díla a držitelem **autorských práv** k dílu je primárně vždy jeho autor. Proto přejete-li si jakékoliv autorské dílo používat, je důležité vědět:

- autorská práva jsou dvojího typu - osobnostní a majetková
- majetková práva jsou v různém rozsahu převoditelná

**Osobnostní autorská práva** dávají autorovi nárok hlásit se k dílu a vystupovat jako jeho tvůrce. Proto takové právo už z logiky věci nelze převést.

**Majetková autorská práva** zakládají nárok s dílem nakládat. Jde např. o právo na rozšiřování, rozmnožování, půjčování, vystavování díla apod.

Právě majetková práva k účelu nakládání s dílem objednatel od autora může a potřebuje získat. Na vydání knížky, na potisk triček. Tehdy hovoříme o získání **licence**.

Což ovšem nemusí být zdarma. Je zřejmé, že převede-li autor na objednatele část svých práv, jedná tak na svůj úkor. A z toho plyne nárok na odměnu přiměřenou rozsahu udělených práv. V tomto smyslu proto platí:

**autorská odměna = cena za práci + cena za šíři licence**

Stran zákona existují dva způsoby, jak vše řešit. Každý se hodí pro jiný účel.

## Zakázky bez licenční smlouvy

Ze zákona platí, že autor vytvořením díla poskytuje licenci k účelu, jenž vyplývá z obsahu objednávky, není-li sjednáno jinak.

Tedy pokud si například u mě objednáte a zaplatíte kresbu pro vizitku, automaticky získáte pro takové její použití i licenci. Nic dalšího není třeba řešit.

Tento způsob užívám často. Hodí se vždy, když **klient objednává kresbu k jednorázovému účelu**.

V takových případech za licenci nepožaduji žádnou platbu navíc. Za dostatečnou odměnu považuji již cenu za práci. Typicky se jedná o tyto zakázky:

- svatební oznámení
- novoročenky
- ilustrace pro firemní webové stránky
- ilustrace pro interní firemní použití

## Zakázky s licenční smlouvou

Přeje-li si klient **dílo používat a rozšiřovat opakovaně, reprodukovat ho, prodávat apod.**, je na místě přesné definování šíře licence a uzavření licenční smlouvy. Typicky jde o:

- produktové obaly
- ilustrace pro knihy
- prodej trička s potiskem
- firemní maskoty
- univerzální použití kresby v rámci firmy od vizitek po reklamu

## **Parametry licence**

V těchto případech přistupuje k ceně za práci ještě cena za výhradní licenci. Ta se odvíjí od šíře požadované licence. V potaz je třeba brát:

- povaha licence (výhradní - nevýhradní)
- územní použití
- časové trvání udělené licence
- rozsah použití díla
- nároky na zásahy do díla

## **Důvody pro uzavření licenční smlouvy**

Licenční smlouvy vyplývají z podstaty autorského zákona a **chrání obě smluvní strany**.

Autorovi díla garantují spravedlivou odměnu za další užití jeho díla.

Nabyvateli licence dávají zákonem žádaný podklad pro užití díla a chrání jeho investici od nepředvídatelných budoucích autorských nároků v případě absence smlouvy.

## **Jak k licencím přistupuji**

Cena za jednotlivé typy licencí není součástí tohoto ceníku, je různorodá a odvíjí se od řady výše uvedených okolností.

Snažím se vždy dbát na to, aby domluva o licenci vyhovovala oběma stranám a spravedlivě odrážela míru použití díla.

A při stanování principů smluv **vycházím z etických a praktických doporučení** publikace [Graphic Artist's Guild Handbook of Pricing and Ethical Guidelines](#).

# KONTAKT

---

## ***Napište mi***

O své práci velice rád mluvím i píšu. To... zjistíte :) Proto pokud si přejete cokoliv probrat, neváhejte mne prosím kontaktovat. Od technického detailu po komplexní představu o zakázce.

Zastihnete mě na e-mailu [karel@hejkal.com](mailto:karel@hejkal.com)

Velice rád Vám odpovím na každý Váš dotaz.

## ***Domluvme si telefonát***

Telefon mám. Toť informace číslo jedna. Ta číslo dvě pak je, že během práce mívám kvůli soustředění tichý profil – s nastavenou výjimkou pro aktuální klienty. Většinou cca. do 16 hodin.

Samozřejmě si na čísle **777 254 763** rád popovídám i s Vámi. Šance ale bude mnohem větší, pokud se domluvíme předem. Přes e-mail či SMS.

## ***Sledujte mou práci***

- **Webové stránky** – [hejkal.com](http://hejkal.com)
- **Osobní blog** s články o ilustracích a jejich použití – [hejkal.com/blog/](http://hejkal.com/blog/)
- Profil na **Facebooku** se zajímavostmi z mé práce – [fb.me/ilustracehejkal](https://fb.me/ilustracehejkal)
- Profil na **Instagramu** galerie skic a kreseb – [instagram.com/karelhejkal/](https://instagram.com/karelhejkal/)