



Karel Hejkal

ORIENTAČNÍ CENÍK

ILUSTROVANÉ GRAFIKY

*Pečlivě připravená sbírka ukázek a informací
pro Vaši snazší představu o cenách
a podstatě mé práce.*

OBSAH CENÍKU

Ilustrace a jejich ceny

Ukázky ilustrací. Rozděleno do kategorií, opatřeno popiskem. S cenou, počtem kusů, poznámkami o typu odvedené práce, požadavcích zadavatele.

Cenové podmínky

Aktuální cenové podmínky, způsob účtování, fakturace.

Cena — otázky a odpovědi

Možnosti domluvy na jiné ceně, obavy z nástrah zakázkové práce.

Co ovlivňuje cenu

Může se Vaše cena lišit od podobných ukázek? V čem a proč?

Licence

Proč je licence třeba a proč k ní obvykle není nutno žádné smlouvy.

Kontakt

Pokud se k Vám ceník dostal oklikou, stejně mi můžete napsat!

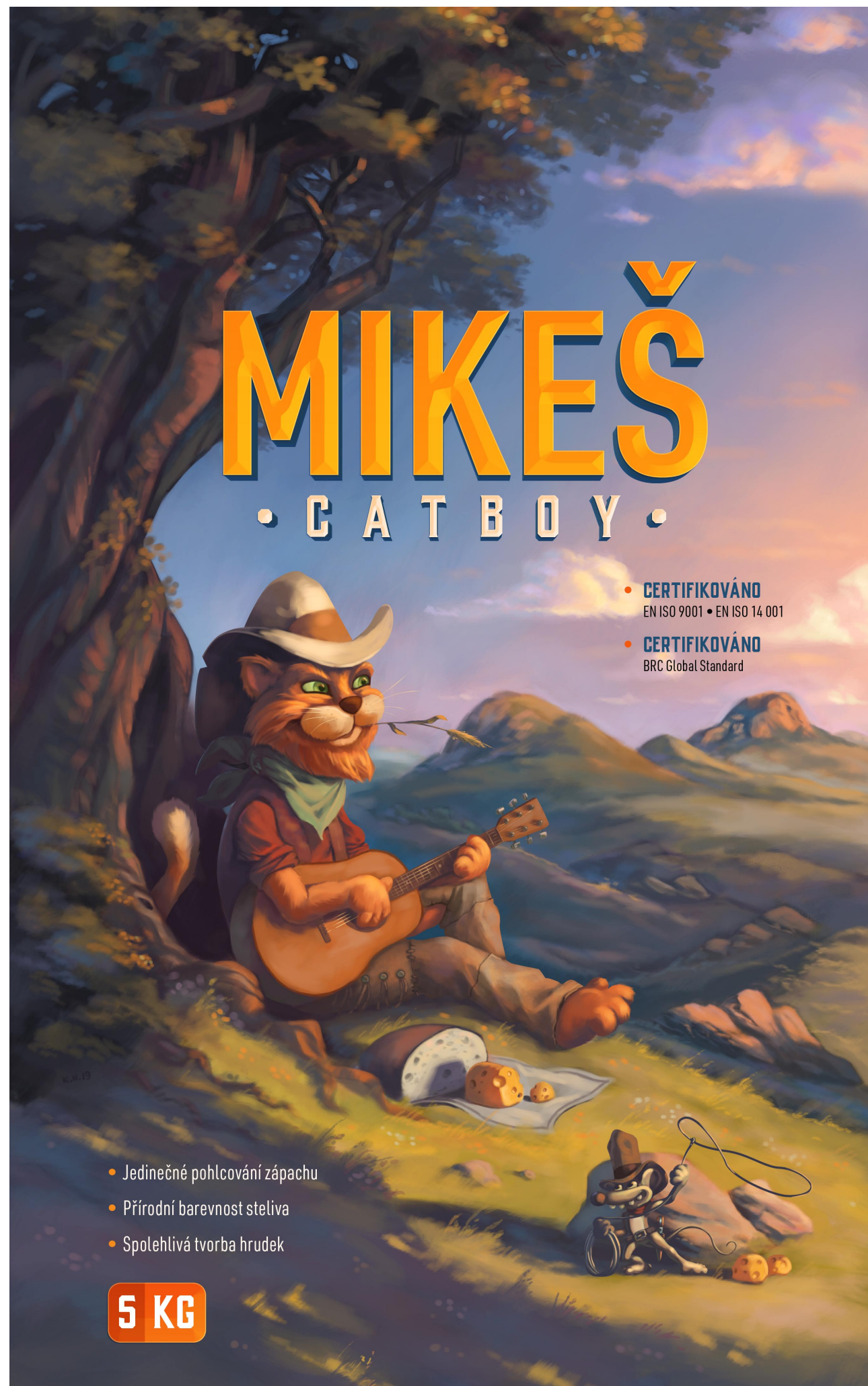
NEŽ OTOČÍTE LIST..

*Všechny ceny i starších kreseb jsou přepočteny na aktuální hodinovou sazbu.
Vycházejí přitom z přesně naměřených časových nákladů na danou kresbu či sadu kreseb.*

*Nezohledňují naopak ryze inividuální domluvy o pevné ceně,
cenovém stropu či slevy domluvené na základě rozsahu zakázky.*

(viz Cena - otázka a odpovědi)

VELKÉ ILUSTRACE



DESIGN OBALŮ STELIVA.CZ

námět • ilustrace • design • tisková příprava

rozměry různé, většinou cca. 22 x 40 cm

12 500 - 19 000 Kč (+ cena za výhradní licenci)



DÁREK K NAROZENINÁM

námět • ilustrace • karikatury

rozměr A2

18 500 Kč





OBÁLKA ČASOPISU FONT

námět • ilustrace

rozměr A4

rok 2015

11 250 Kč

LADY PRAHA

ilustrace podle slovního zadání • žena Lady Praha se šaty z řeky tvoří Karlův most

rozměr 40 x 30 cm

rok 2014

22 200 Kč



Kaiser[®]

s e r v i s



TŘÍDÍME ODPAD
JSME ŠETRNÍ K PŘÍRODĚ

KAISER SERVIS

ilustrace pro polep popelářského vozu

rozměr cca. 387 x 149 cm

rok 2016

32 250 Kč

FIREMNÍ GRAFIKA

PARQUETRI

ilustrace k zadaným sloganům

rozměr 2 400 x 1 200 px

rok 2018

7 500 Kč / ilustraci



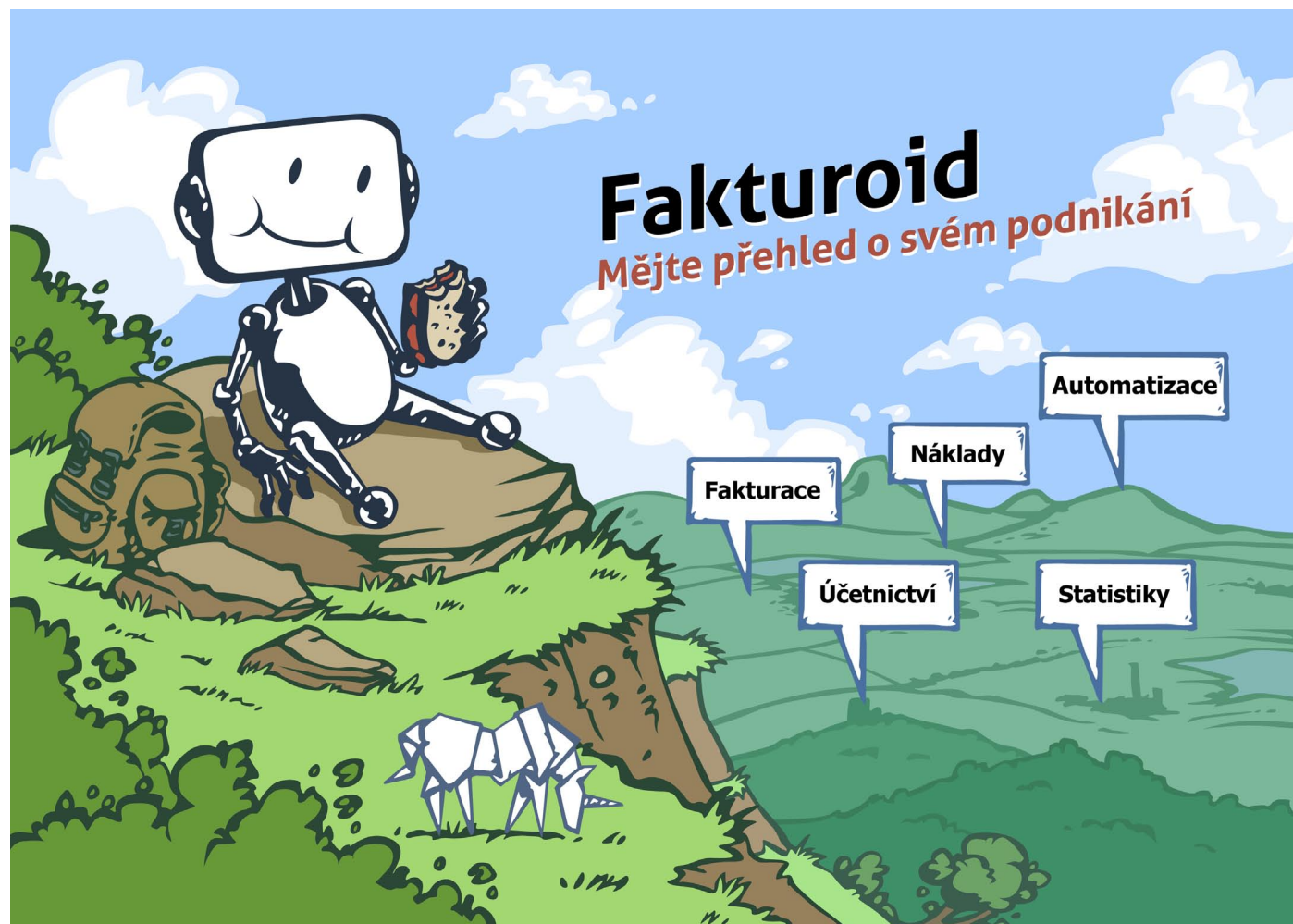
Prodávejte své produkty chytřeji, rychleji a jednodušeji než ostatní na [PARQUETRI.COM](https://parquetri.com)



Nastartujte váš byznys raketově s [PARQUETRI.COM](https://parquetri.com)



Reklama je drahá! Ale ne na [PARQUETRI.COM](https://parquetri.com).
Inzerujte a prodávejte své výrobky ZDARMA s lepšími výsledky!



FAKTUROID LETÁK

námět titulní strany • ilustrace • grafika

rozměr A4

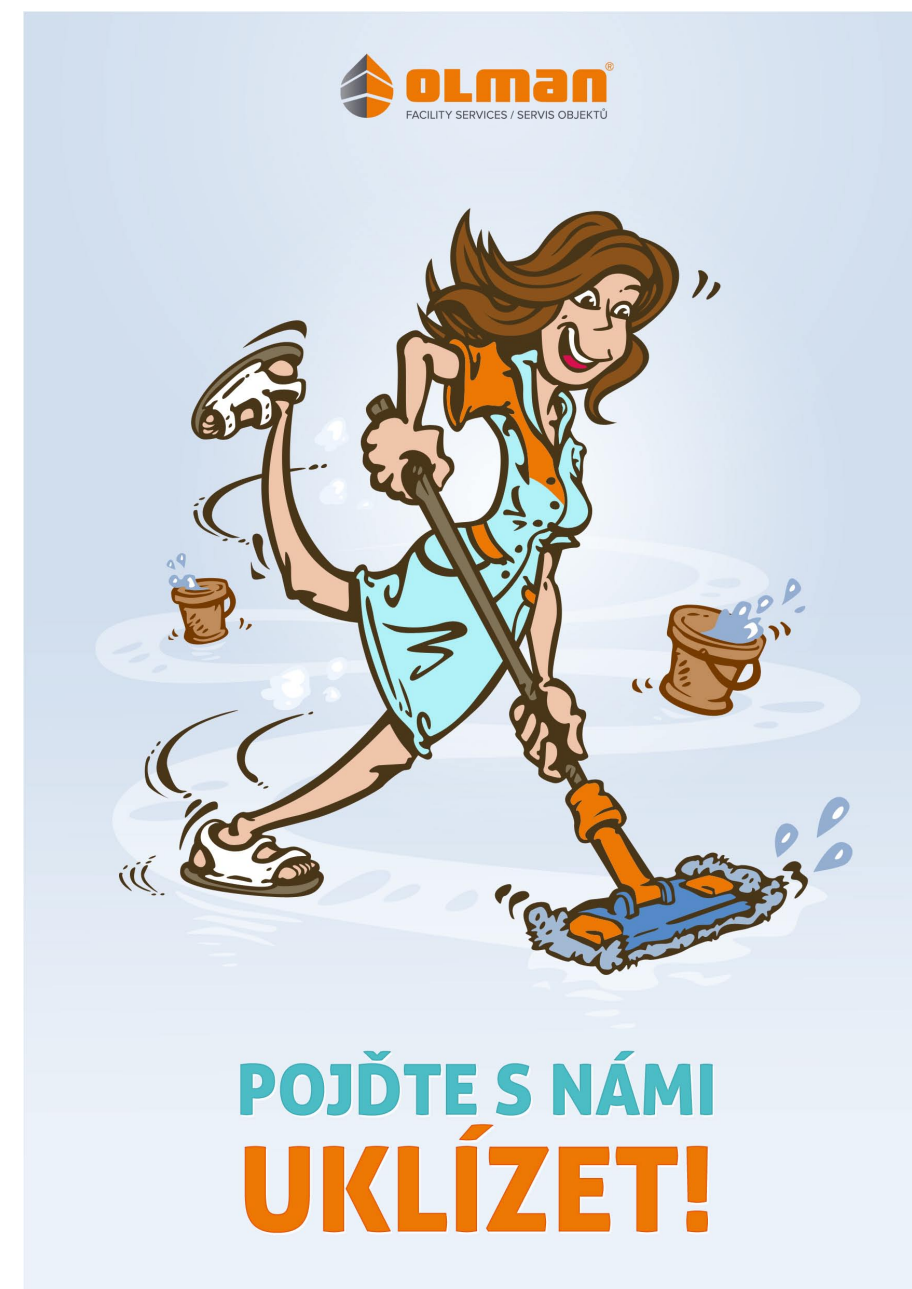
rok 2015

5 250 Kč

Online fakturace je jen začátek
„Od základu stvořen pro podnikatele“

- ✓ **Zjednodušte si papírování**
Fakturu vytvoříte za méně než minutu. Až se přesvědčíte, kolik času vám Fakturoid ušetří, budete se divit, jak jste bez něj mohli žít.
- ✓ **Automatizujte**
Nechte robota pracovat za vás! Pomůže s pravidelnou fakturací. Po zaplacení spáruje platby s fakturami a bude za vás upomínat neplatiče.
- ✓ **Účetnictví je náš dobrý soused**
Pozvěte účetní do svého účtu. Bude moci exportovat doklady rovnou do účetnictví. Ušetříte čas, zjednodušíte si život a zachráníte naše lesy :-)
- ✓ **Budete mít přehled**
Evidujte náklady a získejte vhled do svého podnikání díky statistikám. Zobrazte si měsíční, čtvrtletní, roční nebo vlastní přehled díky šitkům.
- ✓ **Pomůžeme vám**
Nejspíš to nebudete potřebovat, ale jsme tu pro vás. Poradíme přímo v aplikaci přes online povídátka nebo emailem. Odpovídáme rychle.
- ✓ **Bezpečnost a soukromí**
Používáme stejné šifrování jako banky a pravidelně zálohujeme. Chráníme vaše data a nesdílíme je s nikým jiným.

 **Začněte fakturovat jinak na www.fakturoid.cz**



INZERÁT OLMAN

námět • ilustrace • grafika

rozměr A4

rok 2016

2 500 Kč



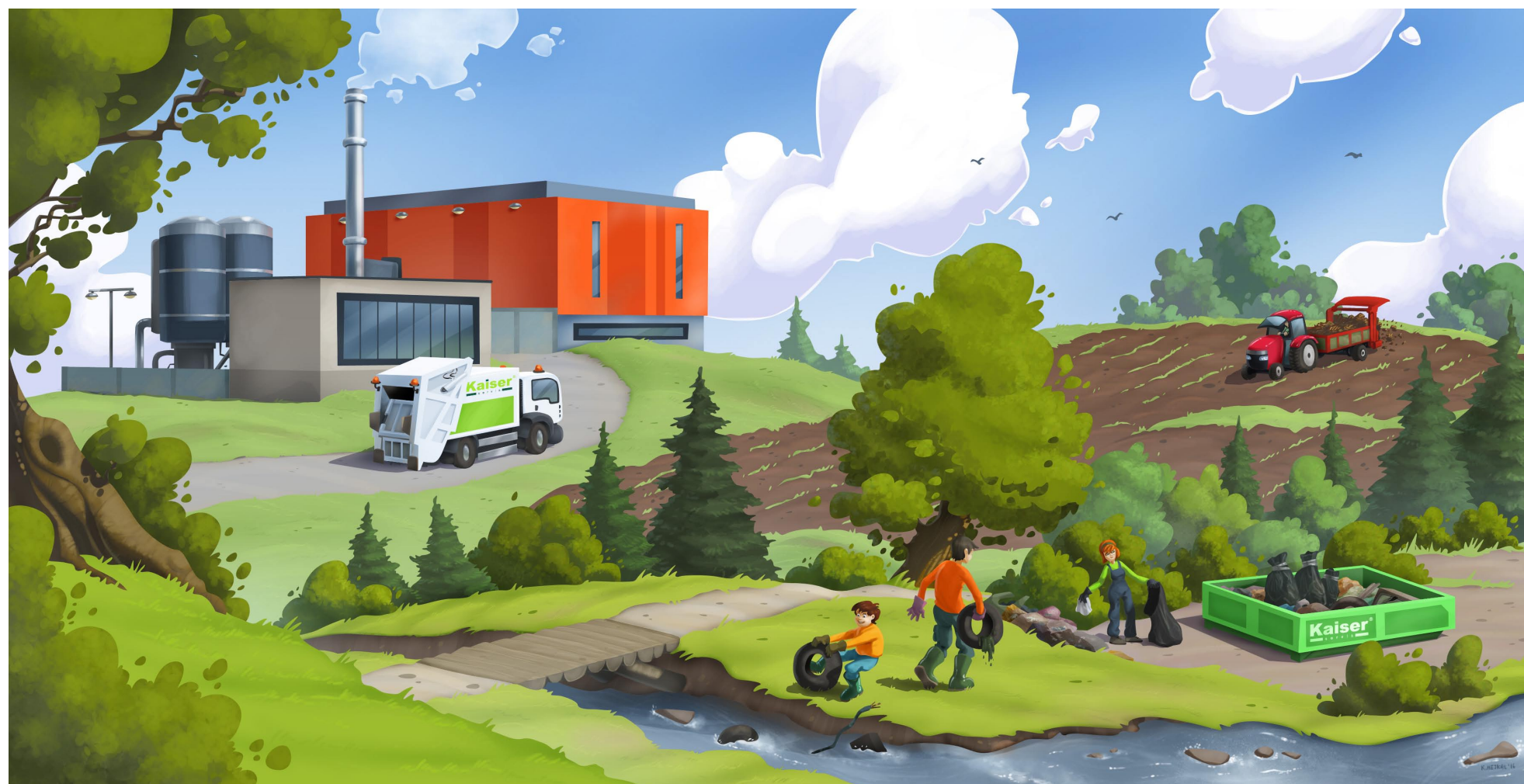
KAISER SERVIS

3x ilustrace pro PR brožuru

rozměr 30 x 15 cm

rok 2016

12 600 Kč / ilustraci



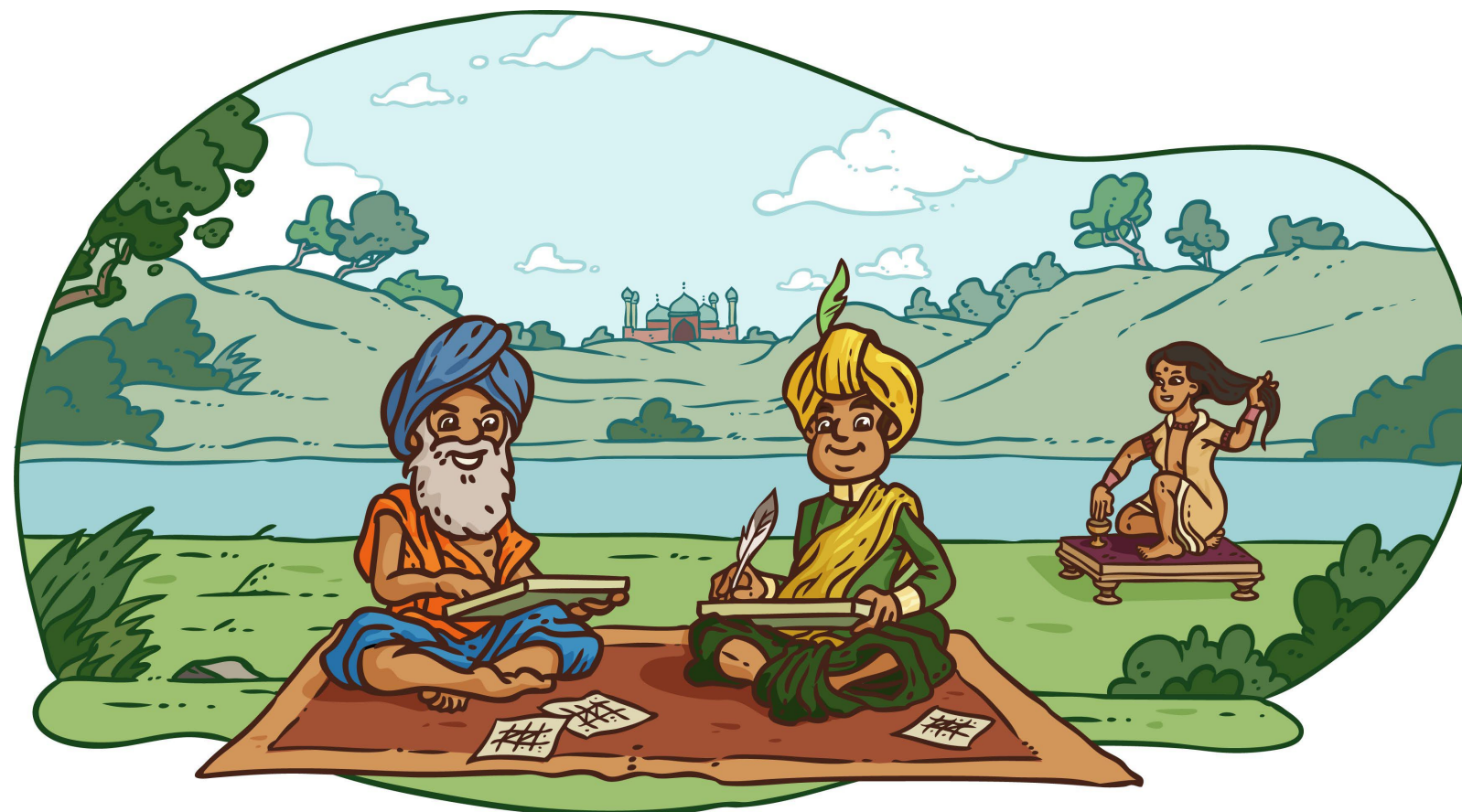
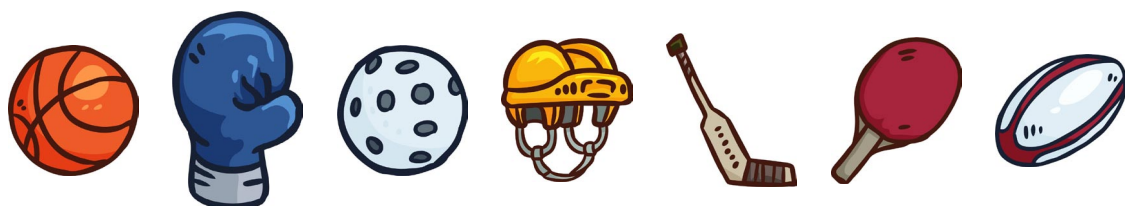
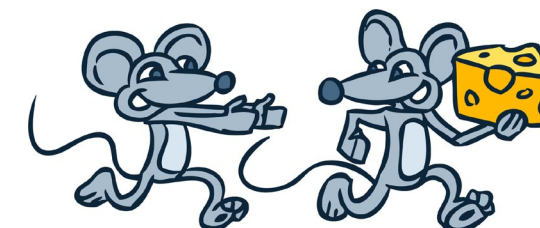
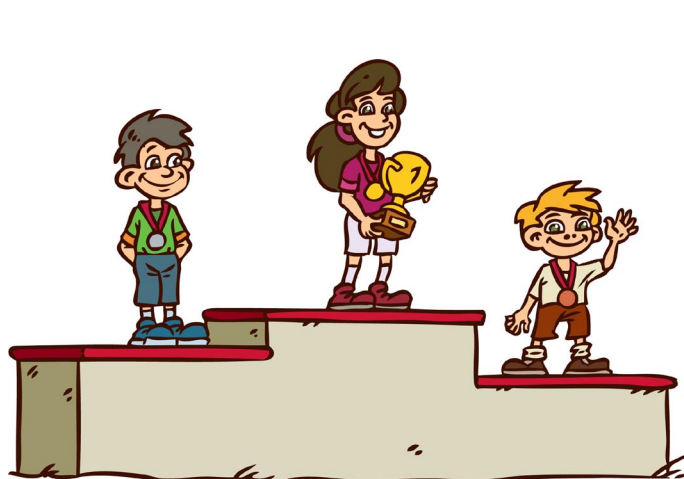
SADY ILUSTRACÍ



MATEMATIKA FRAUS

ilustrace učebnice • dle slovního zadání
různorodé od objektů po několik větších kompozic
cca. 300 ilustrací
rok 2018 - 2020

550 - 650 Kč / ilustraci (hrubý průměr)





FAKTUROID

námět • ilustrace

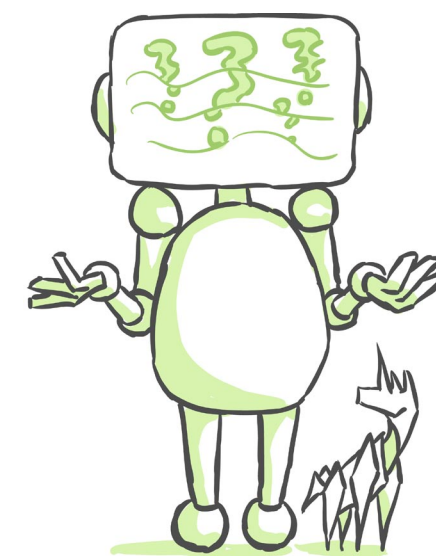
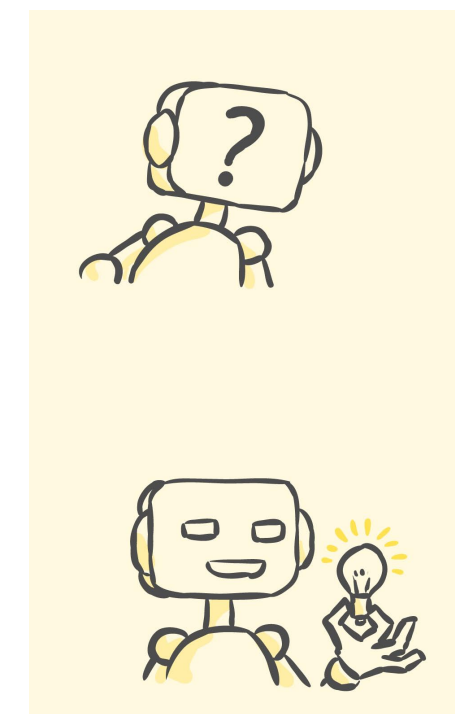
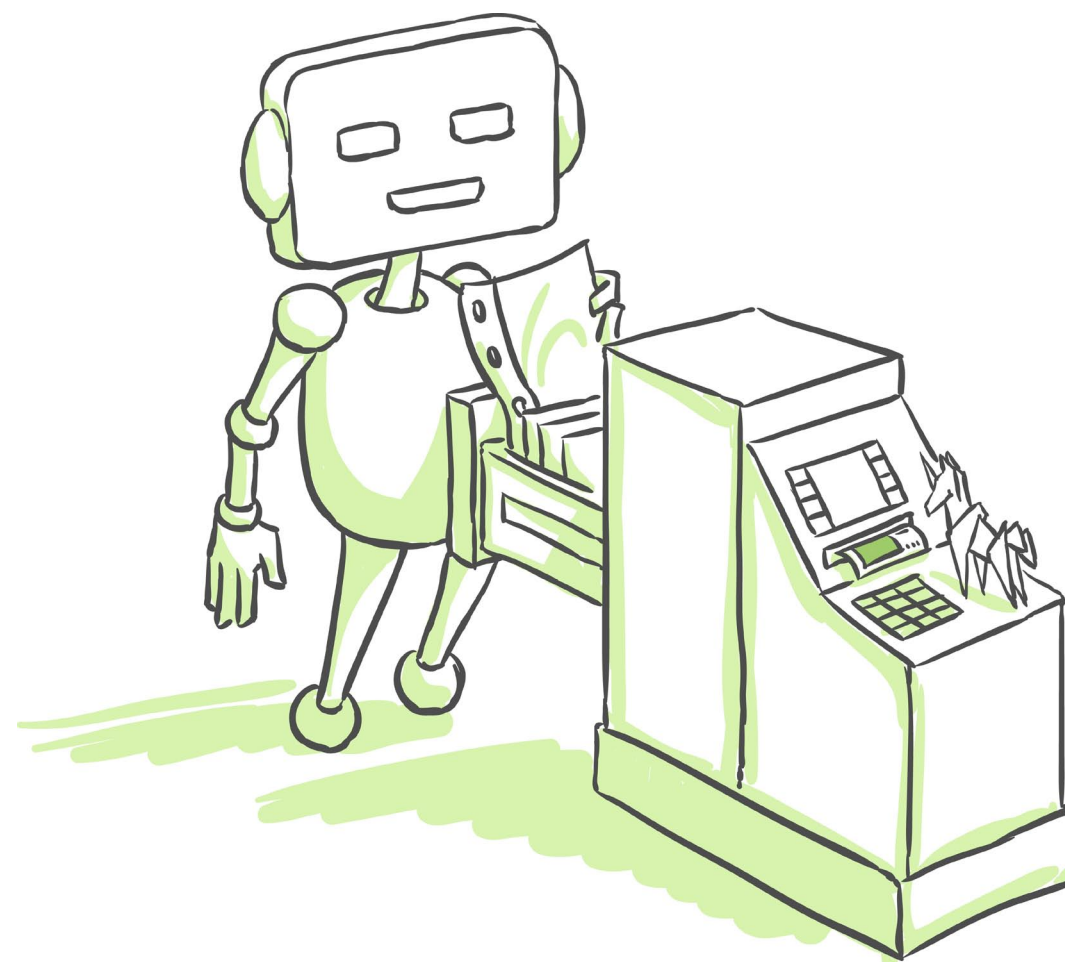
vektorové kresby stylově navazující na dosavadní firemní grafiku

vzhled robota a jednorožce vychází z prací jiného autora

22 ks ilustrací od torza postavičky po celek

rok 2016

580 Kč / ilustraci





FOTBALOVÁ ANGLIČTINA A NĚMČINA

návrh řešení kompozic okruhů slovíček • ilustrace

17 ilustrací s cca. 173 slovíčky / situacemi

rozměr 22 x 13 cm

rok 2017

5 300 Kč / ilustraci



ŘÍMSKÝ PANÁČEK

návrh charakteru • ilustrace různorodých pozic a emocí

důležitý faktor ceny - zpracování historické výzbroje.

15 ilustrací

rok 2018

1300 Kč / ilustraci



CHABERÁCI

ilustrace k volbám

lidé dle detailních fotoreferencí • tématické ilustrace dle slovního zadání

18 kusů ilustrací

rok 2018

cca. 900 - 1 400 Kč / ilustraci



POSTAVIČKY A MASKOTI



MASKOT VERVÁK

návrh vzhledu • 3 ilustrace pro potisky triček

rozměr cca. 30 x 30 cm

rok 2016

15 900 Kč (+ cena za výhradní licenci)



REALITNÍ DŽUNGLE

návrh charakterů dle slovního popisu • ilustrace

9 postaviček + 1 pozadí

rok 2017

cca. 2 000 Kč / ilustraci jedné postavičky



DĚTSKÉ KARTIČKY

návrh dle podrobného slovního zadání (2x i orientačního nákresu)

rozměr A4

rok 2016

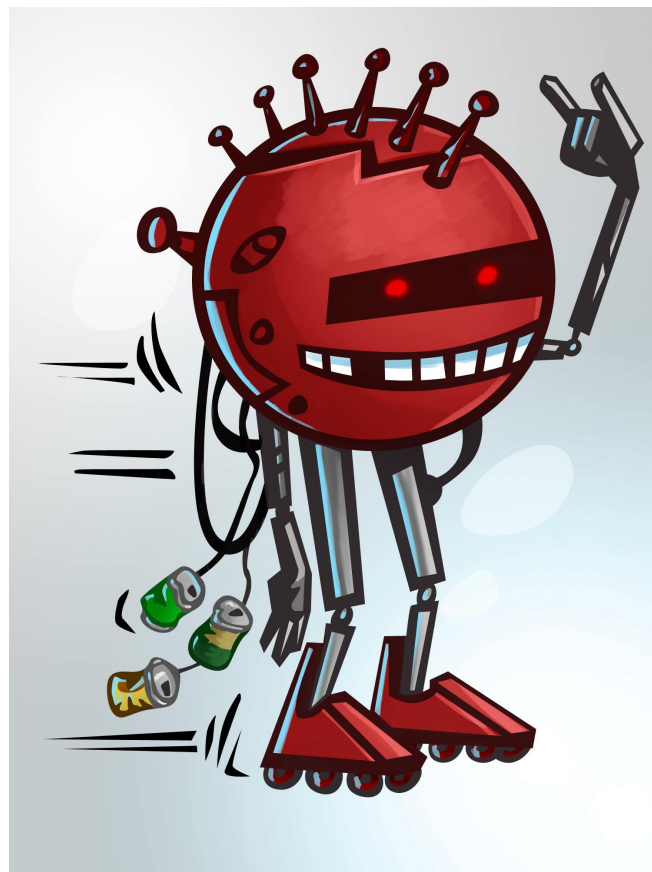
1 850 Kč / ilustraci



CHAMELOUN



TAČNUNUN



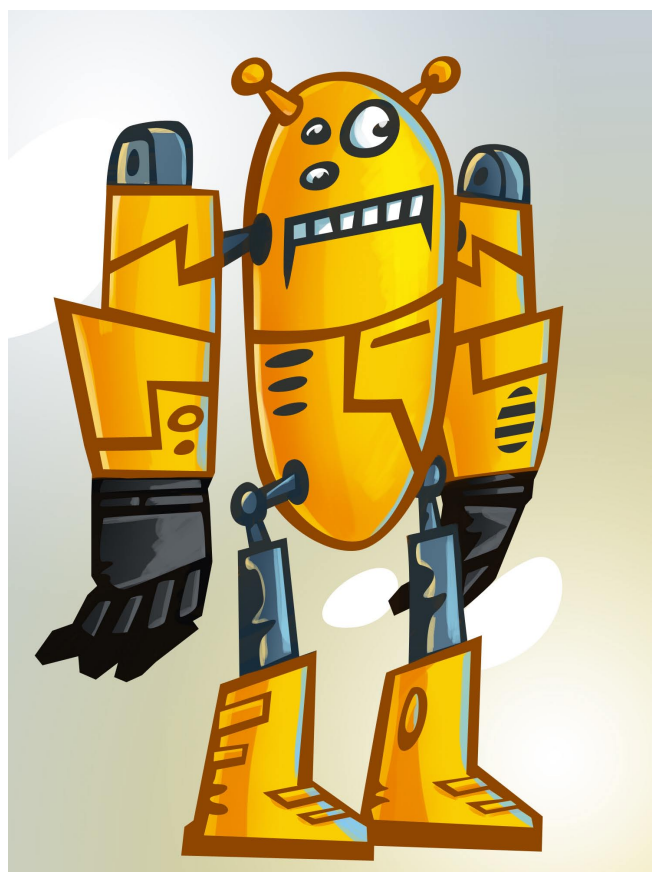
JMÉNOMAT

námět • ilustrace

rozměr 12 x 17 cm

rok 2014

1 000 Kč / ilustraci



NOVOROČENKY



ARCHCON ATELIER

ilustrace dle slovního zadání

rozměr DL

rok 2016

5 500 Kč

Veselé Vánoce a úspěšný rok **2017**



ZZS STŘEDOČESKÉHO KRAJE

náměst • ilustrace

rozměr DL

rok 2017

7 225 Kč



VESELÉ VÁNOCE A V NOVÉM ROCE „ZLOMTE VAZ“!





PF 2020



INTER CLINIC

ilustrace dle slovního zadání

rozměr DL

rok 2019

3 400 Kč

NOVOROČENKA

námět • ilustrace

rozměr DL

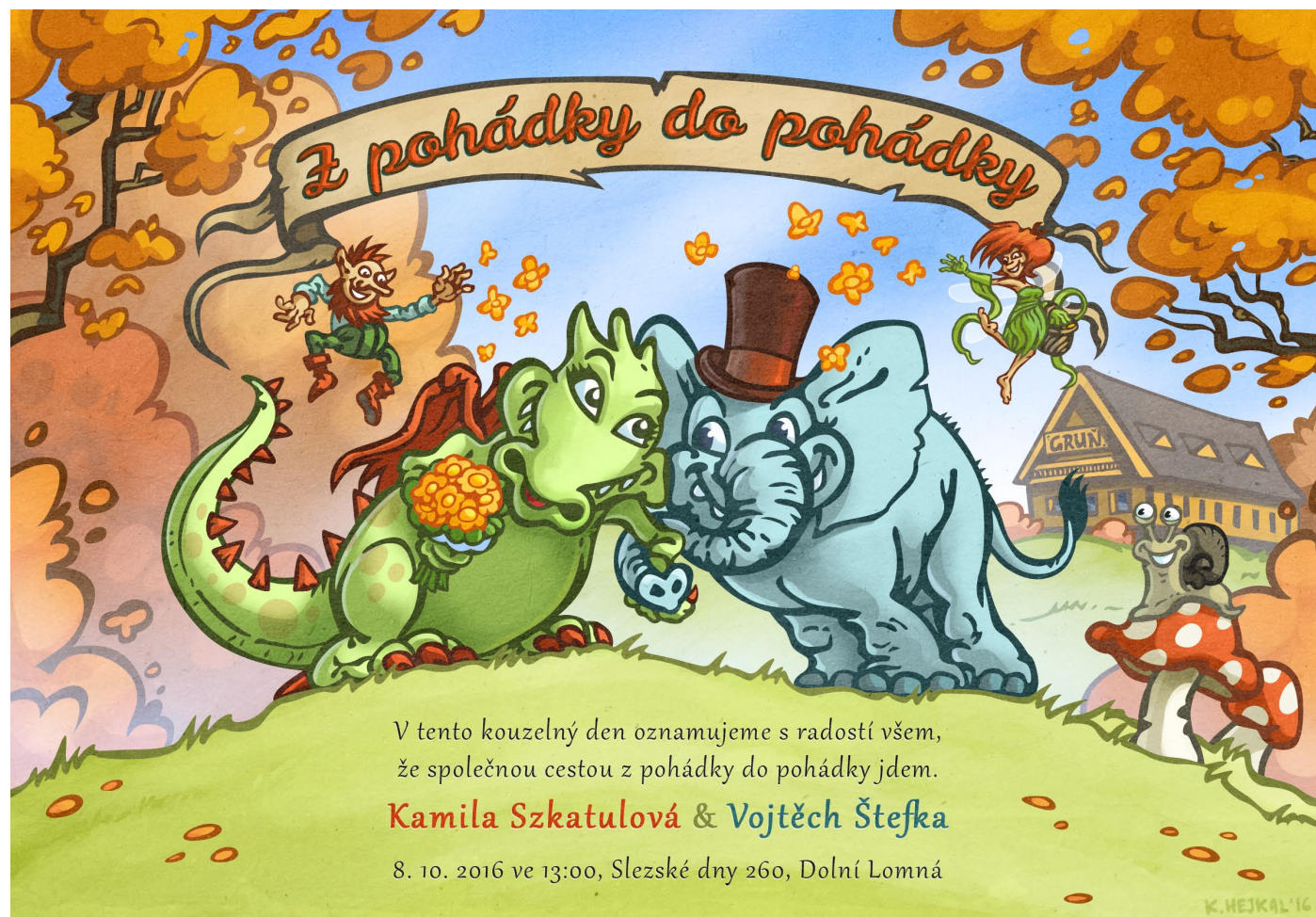
rok 2016

4 350 Kč



Veselé Vánoce
a mnoho osobních
i pracovních úspěchů
v roce **2017**
přejí Vaši advokáti

SVATEBNÍ OZNÁMENÍ



KAMILA & VOJTĚCH

přezdívky Dračice a Slůně • podzimní termín • hotel do pozadí

rozměr A5

rok 2016

6 875 Kč

ŠÁRKA & MARTIN

dle skici zadavatele • volná podoba

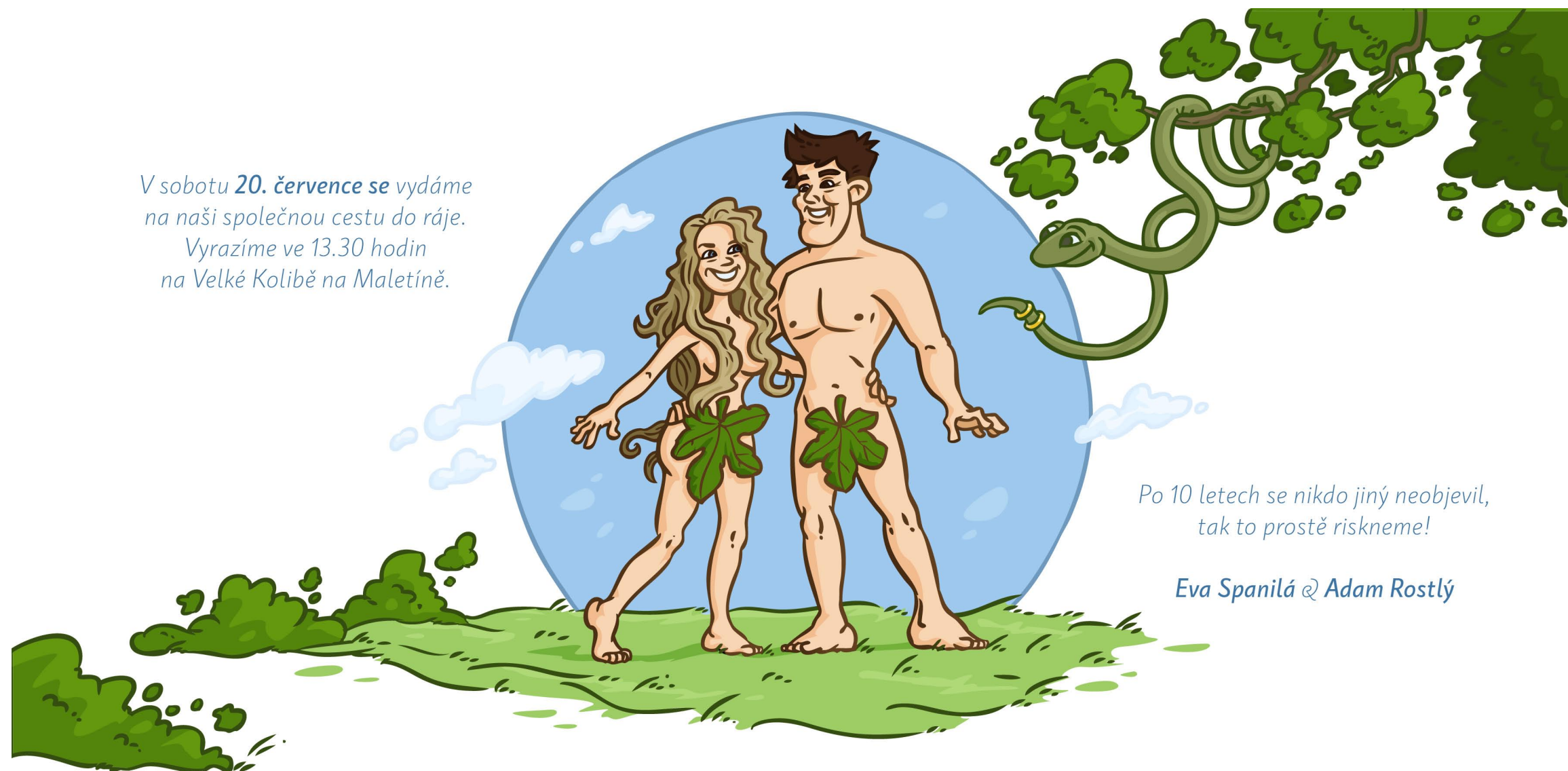
rozměr DL

rok 2019

4 800 Kč



*V sobotu 20. července se vydáme
na naši společnou cestu do ráje.
Vyrážíme ve 13.30 hodin
na Velké Kolibě na Maletíně.*



*Po 10 letech se nikdo jiný neobjevil,
tak to prostě riskneme!*

Eva Spanilá @ Adam Rostlý

ADAM & EVA

otevírací oznámení • volné zadání na téma křestních jmen

rozměr 15 x 15 cm (30 x 15 cm otevřené)

rok 2019

4 200 Kč



OSTATNÍ



SAMOLEPKA 2118

námět • ilustrace

rozměr 21 x 15 cm

5 000 Kč

SAMOLEPKA 2019

námět • ilustrace

rozměr 21 x 15 cm

7 200 Kč





NÁVRH TRIČKA

námět • ilustrace
vektorová ilustrace
na „první dobrou“
4 000 Kč

NÁVRH TRIČKA

námět • ilustrace
vektorová ilustrace
na „první dobrou“
4 300 Kč





EX LIBRIS MAMINKA

námět • ilustrace
rozměr cca. 5 x 8 cm
rok 2015
5 350 Kč

EX LIBRIS BRATŘI

námět • ilustrace
rozměr cca. 5 x 9 cm
rok 2016
4 800 Kč / kresbu



CENOVÉ PODMÍNKY

Hodinová sazba

- Hodinová sazba grafika a ilustrace: 750 Kč
- Hodinová sazba animovaná videa: 850 Kč
- Účtuji každou započatou čtvrt hodinu*
- Nejsem plátce DPH

**) Účtování po čtvrt hodinách slouží jedné věci. Pomáhá mně i klientovi práci lépe promýšlet a spojovat ji do větších a tedy efektivnějších bloků. Ze zkušenosti vím, že hlubší soustředění na jednu činnost vede k lepším výsledkům.*

Fakturace

- Při první zakázce vystavuji zálohu na 50% odhadované ceny
- Při dalších či větších zakázkách lze faktury rozložit dle oboustranné domluvy
- Veškerou práci měřím prostřednictvím aplikace [Toggl](#) a dokládám podrobnými reporty

Licence

- Cena licence za použití díla dle domluvy a rozsahu použití

CENA — OTÁZKY A ODPOVĚDI

Cena mi přijde vysoká. Co s tím?

Dvě věci.

Buď se naše cesty a představy opravdu neprotnou. To se stává.

Nebo existuje jiná cesta, kterou zatím nevidíme. Třeba namalujeme obrázek rychlejší a tedy lacinější technikou - a on svůj účel splní tak jako tak.

Lze se předem domluvit i na pevné ceně?

Ano. Dělán to velice často.

Pokud znám Vaší cenovou představu a přesné zadání projektu, je to možné. Mám kam sáhnout, abych našel podobnou starší zakázku a z ní cenu odhadl.

Vy pak znáte cenu předem, víte, do čeho jdete.

Podmínkou je, že předem domluvíme i další detaily, například počet kol korektur, neboť strop cenový musí mít férovou protiváhu.

Lze se domluvit na nižší ceně, než jaká plyne z ceníku?

Za určitých okolností ano. Zvláště u větších projektů a zakázek, jež mne osobně osloví. Dělán práci, která mne baví, rád se v ní posouvám, učím novým věcem. Baví mě i práce na komplexních zakázkách. Pokud je nižší cena vyvážena jiným přínosem, prostor pro domluvu existuje.

Často navíc existují **různé varianty řešení**. Ne každá kresba musí být složitá, detailně stínovaná. Řada mých technik je pracná. To ale neznamená, že nenajdeme střídmejší řešení, které bude zrovna tak fungovat.

Váhám s objednávkou. Není zakázková práce příliš velký risk?

Naprosto Vám rozumím. I já bývám zákazníkem :) Zakázková práce ale určitý risk bude vždy. Už z principu.

Fakticky jde zákazník do neznáma ve dvou rovinách. Ohledně finální podoby díla. A ohledně morálky dodavatele. Obojí se pro Vás snažím minimalizovat.

Sdílím maximum ze své práce, aby si každý mohl udělat představu, co zhruba lze ode mne čekat. Každou zakázku pečlivě konzultuji, rád se ptám na vše, co mi není jasné. Chci přesně chápat, co ode mne klient chce. V průběhu práce **připravuji skici a zasílám k vyjádření, korektuře**. Šance, že finální produkt klienta jakkoliv překvapí, je minimální.

Všechny své klienty po dokončení práce žádám o **zpětnou vazbu**. A tato hodnocení **veřejně prezentuji**. Jako vodítko pro všechny, kdo o spolupráci teprve uvažují. Pokud mám dovoleno, vkládám též jejich jména, kontakty. Bez obav zavolejte komukoliv z nich a ověřte si jakýkoliv detail z naší spolupráce.

CO OVLIVŇUJE CENU 1

Při porovnání příkladů v tomto ceníku se svou představou berte prosím v potaz jednu okolnost:

Ani dva stejné obrázky nemusejí stát stejně.

Koncová cena bude vždy záležet (nedomluvíme-li se paušálně) na přesném průběhu zakázky. A na čase k jejímu vyhotovení potřebném, neboť platí:

cena = (čas věnovaný práci) x (hodinová sazba)

Proto Vám nabídnu ještě přehled okolností, jež právě Vaši cenu mohou ovlivnit. Některé pouze mírně, některé citelněji.

Běžnost motivu

1. Všední motiv typu kočka lze kreslit z hlavy.
2. Mongolský tanečník v tradičním kroji už vyžaduje hledání vhodných vizuálních referencí, konzultaci s klientem apod.

Hledání ideálu

Různé kresby mohou (a mají) mít různou důležitost. Vždy záleží, zda se jedná o spotřební kresbu pro jedno použití, nebo ilustrace, co vydrží deset i více let.

1. 32 zvířátek do pexesa se často dělá na „první dobrou“.
2. Jedinečný firemní maskot se může ladit v mnoha verzích a krocích.

Detaily

1. Postavička u vody v plavkách. Hlava, ruce, nohy - raz, dva, hotovo.
2. Motorkář v kompletní výbavě s helmou, šálou, brýlemi na stroji s trubkami, chladiči, zrcátky, lanky, paprsky...

Počty

1. Krajina s turistou.
2. Krajina s turistickou výpravou. Stejný rozměr, ale patnáct lidí, různý věk, charakter, různorodé detaily, ten kráčí, ta našla houbu...

Nároky na dynamiku, pohyb

Postavička může jednoduše pózovat, či naopak dělat složitou činnost.

1. Obecné pozice má člověk už trochu v ruce. Postava stojí, jde. Jako vždy.
2. Naopak maskot střílející na branku by měl dávat ránu hokejkou, ne zametat koštětem - a z obrázku to musí být zřejmé. Je třeba najít vhodné reference, pečlivě skicovat, vybrat nejlepší pozici.

Přesnost zadání

1. Někdy mám vytvořit “nějaký vtip” pro novoročenku. Součástí ceny tedy je i čas na promyšlení tématu, motivu. Klient tedy objednává jak kresbu, tak nápad.
2. Jindy dostanu přesný popis kresby, postav, jak si je klient představuje rozmístit. Od začátku přesně vím, co kreslím, začnu rovnou skicovat.

Počet kusů v sérii

Větší počet obrázků lehce krátí čas na každý z nich, jde o klasickou úsporu z rozsahu.

Roli hraje i vzájemné naladění se na notu u prvních kreseb. Našli jsme styl, průsečík vkusu, důvěru, další obrázky už jdou vyšlapanou cestou.

CO OVLIVŇUJE CENU 2

Rozměry kresby

1. Pro web, aplikaci někdy může stačit i kresba o velikosti 800 x 600 pixelů.
2. Naopak na celostránkový inzerát o velikosti A4 je třeba rozměr 3500 x 2480 pixelů. To je 18x větší plocha. Znamená to více stínování, detailů, tedy času (někdy i strojového, značně velké štětce mívají ve Photoshopu lehkou časovou prodlevu).

Zvolená technika

Barevné obrázky s komiksovou linkou (typicky má svatební oznámení, mimo volejbalu) zabírají cca. o 1/3 méně času než ty kompletně ručně malované (velká část novějších zakázek).

Úplně nejrychlejší je pak ruční linka (sada pro Fakturoid).

Karikatury

Týká se zvláště svatebních oznámení. Musím poctivě připustit - nejsem karikaturista. Přeje-li si zákazník věrnou podobu, stojí to čas navíc.

Nebojte se licence

Licence jsou velmi důležité v ČR často přecházené. Povědomí o nich je důležité a chrání od nedorozumění. Dříve než se jich leknete, však vězte, že:

- u **malých zakázek** bývá licence součástí ceny za práci
- zákonnou licenci získáte **i bez smlouvy**, viz vpravo nahoře

Proč a nač

Autorem díla a držitelem **autorských práv** k dílu je primárně vždy jeho autor. Proto přejete-li si jakékoliv autorské dílo používat, je důležité vědět:

- autorská práva jsou dvojího typu - osobnostní a majetková
- majetková práva jsou v různém rozsahu převoditelná

Osobnostní autorská práva dávají autorovi nárok hlásit se k dílu a vystupovat jako jeho tvůrce. Proto takové právo už z logiky věci nelze převést.

Majetková autorská práva zakládají nárok s dílem nakládat. Jde např. o právo na rozšiřování, rozmnožování, půjčování, vystavování díla apod.

Právě majetková práva k účelu nakládání s dílem objednatel od autora může a potřebuje získat. Na vydání knížky, na potisk triček. Tehdy hovoříme o získání **licence**.

Což ovšem nemusí být zdarma. Je zřejmé, že převede-li autor na objednatele část svých práv, jedná tak na svůj úkor. A z toho plyne nárok na odměnu přiměřenou rozsahu udělených práv. V tomto smyslu proto platí:

autorská odměna = cena za práci + cena za šíři licence

Stran zákona existují dva způsoby, jak vše řešit. Každý se hodí pro jiný účel.

Zakázky bez licenční smlouvy

Ze zákona platí, že autor vytvořením díla poskytuje licenci k účelu, jenž vyplývá z obsahu objednávky, není-li sjednáno jinak.

Tedy pokud si například u mě objednáte a zaplatíte kresbu pro vizitku, automaticky získáte pro takové její použití i licenci. Nic dalšího není třeba řešit.

Tento způsob užívám často. Hodí se vždy, když **klient objednává kresbu k jednorázovému účelu**.

V takových případech za licenci nepožaduji žádnou platbu navíc. Za dostatečnou odměnu považuji již cenu za práci. Typicky se jedná o tyto zakázky:

- svatební oznámení
- novoročenky
- ilustrace pro firemní webové stránky
- ilustrace pro interní firemní použití

Zakázky s licenční smlouvou

Přeje-li si klient **dílo používat a rozšiřovat opakovaně, reprodukovat ho, prodávat apod.**, je na místě přesné definování šíře licence a uzavření licenční smlouvy. Typicky jde o:

- produktové obaly
- ilustrace pro knihy
- prodej produktu s potiskem
- firemní maskoty
- univerzální použití kresby v rámci firmy od vizitek po reklamu

Parametry licence

V těchto případech přistupuje k ceně za práci ještě cena za výhradní licenci. Ta se odvíjí od šíře požadované licence. V potaz je třeba brát:

- povaha licence (výhradní - nevýhradní)
- územní použití
- časové trvání udělené licence
- rozsah použití díla
- nároky na zásahy do díla

Důvody pro uzavření licenční smlouvy

Licenční smlouvy vyplývají z podstaty autorského zákona a **chrání obě smluvní strany**.

Autorovi díla garantují spravedlivou odměnu za další užití jeho díla.

Nabyvateli licence dávají zákonem žádaný podklad pro užití díla a chrání jeho investici od nepředvídatelných budoucích autorských nároků v případě absence smlouvy.

Jak k licencím přistupuji

Cena za jednotlivé typy licencí není součástí tohoto ceníku, je různorodá a odvíjí se od řady výše uvedených okolností.

Snažím se vždy dbát na to, aby domluva o licenci vyhovovala oběma stranám a spravedlivě odrážela míru použití díla.

A při stanování principů smluv **vycházím z etických a praktických doporučení** publikace [Graphic Artist's Guild Handbook of Pricing and Ethical Guidelines](#).

KONTAKT

Napište mi

O své práci velice rád mluvím i píšu. To... zjistíte :) Proto pokud si přejete cokoliv probrat, neváhejte mne prosím kontaktovat. Od technického detailu po komplexní představu o zakázce.

Zastihnete mě na e-mailu karel@hejkal.com

Velice rád Vám odpovím na každý Váš dotaz.

Domluvme si telefonát

Telefon mám. Toť informace číslo jedna. Ta číslo dvě pak je, že během práce mívám kvůli soustředění tichý profil – s nastavenou výjimkou pro aktuální klienty. Většinou cca. do 16 hodin.

Samozřejmě si na čísle **777 254 763** rád popovídám i s Vámi. Šance ale bude mnohem větší, pokud se domluvíme předem. Přes e-mail či SMS.

Sledujte mou práci

- **Webové stránky** – hejkal.com
- **Osobní blog** s články o ilustracích a jejich použití – hejkal.com/blog/
- Profil na **Facebooku** se zajímavostmi z mé práce – fb.me/ilustracehejkal
- Profil na **Instagramu** galerie skic a kreseb – instagram.com/karelhejkal/